

# FEDERICO SEGUNDO EN GLATZ.

Ó LA HUMANIDAD,

DRAMA HERÓYCO EM TRES ACTOS:

POR DON LUCIANO FRANCISCO COMELLA,

Que se ha de representar por la Compañía de Manuel Martínez en la Pasqua del Espíritu Santo de este año de 1792.

## PERSONAS.

<i>Federico II.º Rey de Prusia, Sr. Antonio Robles.</i>	<i>Quinto, confidente del Rey, Sr. Manuel Martínez.</i>
<i>Casimiro Thesen, labrador, Esposo de Amalia, Sr. Josef Huerta.</i>	<i>Barht, Alcaide de la Cárcel, Sr. Francisco Garcilaso.</i>
<i>Amalia, Sra. María del Rosario.</i>	<i>Un Ayudante, Sr. Francisco Ramos.</i>
<i>El Baron de Greinfemberg, Sr. Vicente García.</i>	<i>Un Escribano, Sr. Vicente Romero.</i>
<i>El Comandante de Glatz, Sr. Vicente Sanchez.</i>	<i>Luisa, Niña, Sra. Catalina Fabiani.</i>
<i>Guillermo Huver, hombre malvado, Sr. Isidoro Mayque.</i>	<i>Otros tres niños que no hablan.</i>
<i>Dorotea, viudrica, Sra. Josefa Luna.</i>	<i>Una labradora, Sra. Manuela Monteis.</i>
	<i>Un Molinero, Sr. Felipe Ferrer.</i>
	<i>Presos, presas, peones, carceleros y soldados.</i>

*La Escena es en Glatz, Capital de aquel Condado.*

## ACTO PRIMERO.

*Patio ó Zaguan de una Cárcel con entrada transitable, que figurará ser un calabozo en que se recogen los presos por la noche, cuya puerta aparecerá cerrada. Sale el Joven Barht con dos Carceleros que traerán varias llaves.*

**Y** Barht. *A que las pintadas aves con sus armoniosos ecos del alma del mundo anuncian los luminosos reflexos; abrid á esos infelices para que logren en medio*

*de su penoso infortunio con su venida consuelo: Salén varios presos, y Casimiro Thesen.*  
*¡Quánto me quebranta el alma el sonido de los hierros!*

vamos, salid á gozar  
del nuevo sol con que el Cielo  
benéfico cada día  
vuelve á infundir nuevo aliento  
á lo criado; y después  
que deis á su Autor supremo  
gracias por el beneficio,  
dirigidos á los puestos  
señalados, donde todos  
con industrioso desvelo  
adquiris con el trabajo  
el necesario alimento  
de vuestras familias. Hijos,  
porque en el mísero seno  
del horror, no os acongoje  
el espantoso recuerdo  
de su indigencia, he tomado  
el arbitrio de traerlos  
los instrumentos precisos  
para ocuparlos. Mi empleo  
no me consiente hacer mas  
por vosotros; pero creo  
que en breve vuestros afanes  
tengan alivio. A mis ruegos  
el Barón de Greinfemberg,  
Magistrado de este Pueblo,  
ha representado al Rey  
la total falta de medios  
que tiene esta cárcel; para  
poder mantener los presos;  
y el Rey ya ha pedido informe  
para ver sobre qué efectos  
puede librar los caudales  
necesarios al intento:  
con que así, no hay que afligirse,  
que aunque se hacen á los reos  
los trabajos de este sitio  
insuportables, yo espero  
que los auxilios que os busco  
los han de hacer llevaderos:  
y supuesto que mis días  
esotro día celebro,  
una abundante comida  
para todos he dispuesto.

*Unos pres.* Viva nuestro Alcayde.

*Otros.* Viva.

*Barht.* Y nuestro Monarca excelso  
el gran Federico.

*Todos.* Viva.

*Barht.* Llevadlos al patio luego  
donde tienen sus labores.

*Un pres.* Vuestra humanidad el Cielo  
recompense.

*Barht.* Id con Dios.

¡La compasión con los presos  
quán útil es! Los culpados  
quando prueban sus efectos  
se sujetan al castigo  
con el semblante sereno,  
y los inocentes sufren  
la calumnia sin despecho.  
¿Pero Thesen, por qué causa  
no vas con tus compañeros?  
¿qué te aflige?

*Casim.* La tortura

de mis tristes pensamientos.  
Quatro años ha que inocente  
gimo en este sitio horrendo  
sin tener en mi desgracia  
otro alivio, que el consuelo  
que me ofrece un Juez benigno  
y un piadoso carcelero.  
Esta funesta memoria,  
y el doloroso recuerdo  
de verme sin esperanzas  
de poder volver al seno  
de mi familia á gozar  
de aquellos albagos tiernos  
que gozaba con mis hijos  
y mi Esposa en otro tiempo,  
me tienen enagenado  
estre dolores envuelto;  
¡ay qué tiempo aquel! ¿discurre  
qué otra vez volveré á verlo?  
¿que la dulce libertad  
volveré á gozar? comprehendo  
que la perdí para siempre  
en tu medroso silencio.  
Sin el consuelo que al hombre  
en sus males da consuelo,  
sin la esperanza que alivia  
en los mayores tormentos  
al mas infeliz, amigo,  
¿qué he de hacer? ¡no bastó, Cielos,  
que todo mi patrimonio  
me usurpase con un pleyto

injusto el triste Desau,  
sino que fuese instrumento  
de mi eterna desventura?  
Por acudir á sus ecos  
dolorosos, indiciado  
de asesino aquí me encuentro;  
pero debia ser sordo  
á sus ayos lastimeros?  
debia negarme á darle  
auxilio en trance tan fiero?  
qué hubieran dicho los hombres  
habiendole visto lleno  
de penetrantes heridas,  
atado á un tronco, cubierto  
de sangre, con tristes voces  
pidiendo favor al Cielo,  
si yo le negase el mio?  
hubieran dicho, el perverso,  
el iniquo Casimiro  
vengó sus resentimientos  
en Desau, desconocido  
á la piedad. Pero presto  
por mi auxilio la desgracia  
me dió el merecido premio;  
pues los Husares que tienen  
á su cuidado el sosiego  
del Araval, me encontraron  
con el cadáver, á tiempo  
que acababa entre congajas  
de dar el ultimo aliento  
á su Criador; y aunque quise  
persuadirles que era réo  
de aquel atentado un hombre  
que hizo fuga, y que de lejos  
me parecia ser Huver,  
á la cárcel me truxeron,  
donde porque Huver probó  
que se hallaba en aquel tiempo  
en su casa, las sospechas  
de la muerte recayeron  
sobre mí, porque acababa  
Desau de ganarme un pleyto.  
En este caso debia  
abandonarle en el riesgo;  
debia:-- hacer-lo que hice,  
con la humanidad cumpliendo.  
Y así de mi desventura  
á sufrir estoy resuelto

con serena fan los tiros,  
creido que sus efectos  
son penas que Dios me envia  
para examinar mi esfuerzo.  
*Barht.* De mejor suerte eran dignos  
tus virtuosos pensamientos.  
*Casim.* Solo en tanta desventura  
se hace insoportable al pecho  
el ver mi triste familia  
hecha victima del ceño  
de la pobreza; aténida  
á recibir el sustento  
de la desdichada mano  
de un infeliz que está preso;  
casi los mas de los dias  
de pan está careciendo:  
bien lo sabes, y á no ser  
que el Juez que tengo es tan bueno,  
que me permite en las casas  
que está Federico haciendo  
para aquellos oficiales  
que en la guerra le sirvieron  
con honor, ganar á costa  
de mi afán el estipendio  
que se da á un triste peon,  
hubieran sido trofeo  
de la cruel necesidad.  
Esto, amigo, es lo que siento  
mas que todo: mi consorte,  
aquellos quatro renuevos  
hechos á las conveniencias  
que disfruté en otro tiempo,  
no podrán de la indigencia  
resistir el triste efecto.  
*Barht.* Quanta compasion me deben  
tus horrosos recuerdos!  
pero, Casimiro, vete,  
vete á tu trabajo luego,  
no pierdas hoy el jornal.  
*Casim.* Yo, Barht, bien iria, pero  
como mi muger no viene:  
ni mis hijos:-- no, no quieró  
disfrutar de tu favor,  
quero que estén ellos presos  
por mí, mientras yo les gano  
con mi sudor el sustento,  
para obligarme á mí mismo  
á cumplir conforme debo

con volverme á las prisiones.  
De las aves toma exemplo,  
que abandonan el regalo  
con que las sirve su dueño  
en la prision; por buscar  
entré las mieses con riesgo  
de su propia vida, el grano  
que el labrador guarda atento.

*Barht.* ¡Supremo Dios! quién creyera  
que en el miserable seno  
del delito, la virtud  
con tan brillantes reflexos  
lucir podía!

*Casim.* No sé  
por que has de estrañar que en estos  
sitios gima la virtud,  
quando la malicia vemos  
que confunde al inocente  
tantas veces con el reo.

*Barht.* Vaya vete.

*Casim.* No lo esperes.

*Barht.* Hazme ese gusto.

*Sale Amalia con quatro niños.*

*Casim.* ¡Qué veo!  
¡A malia! ¡Esposa querida!  
hijos míos! qué es aquesto, *(abrazan)*  
que hoy has tardado en venir *(dolos)*.  
mas de lo que sueles? creo  
que alguna buena noticia  
vienes á traerme; ¡Cielos!  
tú estás mas alegre; ¿qué hay?

*Amal.* Si he de dar asenso  
al corazon, con el alba  
ha amanecido el contento  
para nosotros. Tu causa  
por los dudosos sucesos  
que la ofuscan, como sabes,  
sobre su fallo, hace tiempo  
que tiene indeciso al Juez,  
y consultarla ha resuelto  
para caminar con tino  
con el tribunal supremo  
de la nacion; pero dice  
tu inocencia conociendo,  
que hagámos á Federico  
nuestro estado manifiesto:  
quien sabe; mira, á los Reyes,

los iluminan los Cielos  
para juzgar. Son piadosos,  
benignos y justicieros.

¿Quieres, adorado esposo,  
que me eche á sus pies excelsos?  
¿No lo apruebas? Pues no iré,  
y el haber tardado siento.

*Casim.* ¡Qué conformidad! Amalia,  
es verdad que tiene el genio  
Federico compasivo,  
pero mira como el peso  
mas grande de su corona  
el de la justicia, y creo  
que no hay cosa que enfurezca  
mas su magnanimo pecho  
que un asesinato, y yo  
por asesino estoy preso.

*Amal.* Es verdad, pero te abona  
la inocencia.

*Casim.* ¿Pero puedo  
con el Rey acreditarla?  
es mejor dar tiempo al tiempo  
y tolerar.

*Amal.* La desgracia  
provoque mi sufrimiento;  
si es de tu gusto, y perdona  
si en indagar que era cierto  
que ayer noche vino el Rey  
me he detenido algun tiempo.  
Por si acaso convenia  
hice empeño de saberlo,  
y pues no conviene, vete,  
que yo en la carcel me quedo  
con mis hijos en rehenes,  
y toma este pan ¿es negro?  
¿no es verdad? bien sabe Dios  
que se me quebranta el pecho  
al contemplar que con él  
pasarás el día entero;  
pero tu triste jornal  
es tan corto:-- sabe el Cielo  
que quisiera que llevaras  
manjares de mas sustento.  
Del otro pan que nos queda  
para los cinco, un cantero  
puedes llevar, tomalo;  
tu has menester mas sustento  
que nosotros; tu trabajas,

y yo hilando aquí me quedo.  
*Casim.* Tu conformidad, Amalia,  
 aminora mis tormentos.  
 ¿De amor conyugal, que esposa  
 en el mundo dió un exemplo  
 tan esquisito? ¿qué esposa,  
 vuelvo á decir, en el centro  
 de una carcel gemiria  
 por un esposo?

*Amal.* No creo  
 que en virtud yo te aventaje.  
 ¿Porque qué padre en obsequio  
 de su familia ha atendido  
 á su preciso sustento  
 desde una carcel?

*Casim.* Amalia,  
 por lo mismo que dió el Cielo  
 á nuestras almas el don  
 de competir en afectos,  
 son desdichadas; la suerte,  
 sin desesperado ceño,  
 no puede ver tal constancia,  
 y apura su rigor fiero  
 en hacernos infelices.  
*Barht.* Es fuerza, consortes tiernos,  
 que dexeis vuestros coloquios:  
 de ir al trabajo ya es tiempo,  
 Casimiro.

*Casim.* Dame el pan.

*Amal.* No te llevas el cantero?

*Casim.* Dexame, querida Amalia,  
 que me traspasas el pecho:

¿á Dios esposa: á Dios hijos.

*Amal.* Dios te dé valor y esfuerzo  
 para sufrir:--

*Casim.* Quien se ha visto  
 en el miserable extremo  
 de dexar presos sus hijos  
 por buscarles el sustento?

*Barth.* Amalia, bien sabe Dios  
 que quisiera que mi empleo  
 me dexase despreciar  
 vuestros rehenes; mas no puedo.  
 El Juez me tiene mandado  
 que sin que precedan estos  
 no le envíe á su trabajo,  
 y eso escoltado.

*Amal.* Los Cielos

recompensen la piedad  
 que exercitais con los reos.

*Barht.* Son mis hermanos.

*Amal.* ¿Qué pocos,  
 Señor Barht, en estos puestos  
 como á hermanos tratarán  
 á los desdichados presos!

*Barht.* Si los tratan; que no todos  
 son sordos á sus lamentos.

Vaya, venid á mi quarto,  
 que daros de almorzar quiero.

*Amal.* Casimiro almuerza pan,  
 y yo pan almorzar debo.

*Barht.* Yo le enviaré á la obra  
 parte del almuerzo.

*Amal.* Siendo  
 de ese modo, acepto el don-  
 piadoso que me habeis hecho.

*Barht.* Venid conmigo.

*Amal.* De dones  
 os colme, Señor, el Cielo.

*Barht.* Nada cuesta el hacer bien  
 al hombre que quiere hacerlo.

*Amal.* Vamos, inocentes, cuándo  
 sobre estos quatro renuevos,  
 y esta madre, la desgracia  
 suspenderá el rigor fiero? *Vanse.*

*Salon largo con bufete y Sillas. Sale el  
 Ayudante Werner con unos plie-  
 gos en la mano.*

*Ayud.* Aun no ha salido el Monarca  
 de su gavinete, quiero  
 dexasle sobre la mesa,  
 como ha mandado; los pliegos  
 que este amanecer llegaron  
 de Potzdam; de su desvelo  
 es extraño quien mas Quintus.  
 Señor Coronel:--

*Sal. Quint.* Protesto *Muy enfadado.*  
 no volver á ver al Rey.

me ha herido en lo mas interno  
 de mi corazon. Decirme  
 que yo expió sus secretos,  
 y luego á Josef segundo  
 se los hago manifestos?

No mas privanza. El despacho  
 de Coronel le devuelvo,

*Saca un papel de una cartera, y le  
dexa entre los demas pliegos.*

y me voy á Viena: de una  
vez la Prusia abandonemos;

y aunque en otras ocasiones me  
he determinado hacerlo, si á omos  
esta va de veras.

*Ayud. No*

me direis:--

*Quint. Ya lo he resuelto.*

*Ayud. Por qué causa:--*

*Quint. Nada sé.*

*Ayud. Tarda el Rey:--*

*Quint. De nada entiendo.*

*Ayud. En salir mas que otros dias?*

*Quint. Este es el mejor remedio.*

*Coge el sombrero y el baston que estará  
en cima de una silla, y vases.*

*Ayud. Quintus, y el Rey han tenido  
algun enfado de aquellos  
que solo sirven de dar  
á su amistad mas fomento.*

*Pero Federico:--*

*Sale Fed. Werner, ¿ha llegado ya el correo  
de Potzdam?*

*Ayud. Si, Gran Señor,  
y estos que veis son los pliegos  
que ha traído.*

*Fed. ¿El Comandante  
donde está?*

*Ayud. En su aposento.*

*Fed. ¿Durmiendo?*

*Ayud. No sé, Señor.*

*Fed. Anda al instante á saberlo;*

*Vase el Ayudante.*

yo no gusto de poltrones.

¿Quántos me escriben! No puedo

*Viendo los pliegos que están en el bufete.*

con tanto; será forzoso

que me niegue á responderlos, on

me molestan demasiado,

para nada tengo tiempo.

¿Pero no soy Rey? ¿No puse

sobre mis hombros el Cielo

el peso de una corona?

Si el Cielo le puso debo

sostenerlo, y si me pesa

que me pese; un grande empleo  
siempre de grandes cuidados  
va acompañado. Veremos  
que me escriben: de mi hermano  
es la letra de este pliego.  
Tomo estotro porque aquel  
solo encierra cumplimientos:  
atendamos al vasallo  
que en un Rey es lo primero.

Este es de una viuda, madre  
de veinte y tres hijos; bueno!  
su marido fue un soldado  
que me sirvió con aumento  
en la guerra, y en la paz  
dió á la poblacion esfuerzo;  
fue buen vasallo, en la viuda  
pagar sus servicios quiero.

Vere estotro pliego; ¡ola!  
es una patente; y creo  
que es la de Quintus; este hombre  
que intentará? ¿qué habrá hecho?  
¿si me habrá dexado acaso?  
¿si se habrá ido? mi genio,  
mi caracter, que sé yo:--

Muchas veces le exaspero  
demasiado. Siendo amigo  
debe tener sufrimiento  
para tolerarlo. Werner? *Sale el Ayud.*  
buscame á Quintus corriendo,  
no te detengas, despacha.

¿Pero para qué le quiero?  
dexalo estar; ¿no le traes?

*Ayud. Voy Señor á obedeceros.*

*Fed. Es Aleman, y sufrirle*

hace dias que no puedo;

no me sirve bien, veamos

el contenido del pliego

de mi hermano. ¿Qué alegría!

toda letra infunde al pecho

Me dice que mi sobrino

es sumamente travieso.

No le quitará Alemania,

si prosigue consu genio,

facilmente en su reynado

la Silesia; ¿Qué tenemos?

*Sale el Ayudante y Quintus.*

¿Quién es ese hombre?

*Ayud. Quintus.*

*Fed.*

*Fed.* ¿Quién es Quintus? Ya me acuerdo.  
¿Por qué, Quintus me dexaste,  
tu patente entre los pliegos?  
Respondeme.

*Quint.* Yo Señor:-

*Fed.* Has renunciado tu empleo;  
me acomoda, y un gran gusto  
he recibido por ello.  
Pero no te disimulo  
la falta de desatento,  
ordené que te llamaran  
á fin de darte el postrero  
á Dios, y pues te le he dado,  
sal al punto de mi Reyno.

*Quint.* Gran Señor:-

*Fed.* El chocolate.  
¿Qué fastidioso! ¿qué necio  
se ha hecho Quintus! pero ya  
he salido de él, y espero  
tranquilamente desde hoy  
tener por mío aquel tiempo  
que me dexa para el ocio  
la obligacion de mi empleo.  
venga, pues, el chocolate,  
*Saca un criado dos xicaras de chocola-  
te, da una al Rey, y se lleva la otra*  
vuelvete á llevar adentro  
el que viene para Quintus:  
me ha enfadado con extremo  
su desayre, y le he proscrito  
para siempre de mis Reynos.  
Abusó de mi amistad,  
y del amor que le tengo:-  
Del que le tenia, digo.

*Vuelve á salir el criado.*  
*Quint.* ¿Es este, Señor, el premio  
que os merecen mis servicios?

*Fed.* ¿Aun estás aquí? ¿qué es esto?  
¿De este modo se obedecen  
de un Monarca los decretos?

*Quint.* ¿Quién, Señor, para afligirme  
os ha dictado estos medios?  
Aunque me echeis, no me voy.

*Fed.* ¿Y por qué?

*Quint.* Porque no puedo  
dexaros.

*Fed.* Tú nada pides,  
ni yo te doy nada, luego

quieres estar á mi lado  
para quitarme el sosiego.

*Quint.* Quiero vuestra compañía  
porque de veras os quiero.

*Fed.* Chocolate para Quintus.

*Vase el criado.*  
*Quint.* ¿Con que ya se acabó el ceño?

*Fed.* Toma el mío.

*Quint.* Reparad  
que me honrais mas que merezco.

*Fed.* Tú mereces mucho mas.

Como amigo te confieso  
que á no ser el desahogo  
que con estas burlas tengo,  
se me haria insopoitable  
el cuidado del gobierno;  
pero pues lo sientes tanto  
enmendarme te prometo.

*Quint.* Si en esto, Señor, os sirvo,  
me honraris, Señor, en esto.

*Fed.* Sé tu buena ley. ¿Discurres  
que yo he venido á este pueblo  
á ver las obras? no, amigo;  
he tomado éste pretexto  
para averiguar con maña  
el contenido de un pliego  
anónimo que á Berlin  
desde Glatz me dirigieron.  
*Sale el criado con la otra xicara.*  
venga acá, ¿te se acabaron  
los vizcochos? ya voy viendo  
que tu amistad me ha de hacer  
contraer nuevos empeños.  
Eres muy tragon, Amigo;  
pero toma.

*Le da vizcochos.*  
*Quint.* Si os molesto  
dexadme ir.

*Fed.* ¿No me has dicho  
que te honras con estos juegos?

*Quint.* Tambien vos os obligasteis  
á no volver á tenerlos.

*Fed.* Tienes razon; que me sufras  
estas flaquezas te ruego.

*Quint.* Vos me avergonzais  
*Fed.* No pienses  
que el poderío del cetro  
es capáz de alucinarme  
hasta el miserable extremo

de creer que mis caprichos  
los autoriza el respeto;  
sé que debo agradecerte  
como Rey el sufrimiento  
que opones á las flaquezas  
que como hombre á veces tengo.

*Salen el Ayud. El Baron de Greifenberg,  
y el Comandante del pueblo,*  
para besaros la mano  
esperan vuestros preceptos.

*Fed.* Diles que entren. Entretanto  
que con sus discursos necios  
me fastidian, los motivos  
de mi venida leyendo  
ve en este papel.

*Quint.* Señor,  
¿quánto honor sin merecerlo  
me dispensais! Por la gracia:-

*Fed.* ¿Tambien gastas cumplimientos?  
lee, y calla.

*Salen el Baron de Greifenberg y el  
Comandante de la Plaza.*

*Los dos.* A vuestras plantas:-

*Fed.* Está bien: alzádel suelo.  
Ya sabéis por experiencia,  
que la etiqueta aborrezco,  
fuera de esto, en el estudio  
de la edad me enseñó el tiempo,  
que el vasallo que hace mas  
es aquel que ofrece menos.

*Bar.* En ser fieles en serviros,  
discurro que lo tenemos,  
mejor que con las palabras,  
acreditado en los hechos.

*Fed.* Creo que ambos me servís,  
en los respectivos puestos  
que teneis, con la lealtad  
correspondiente á un sugeto,  
de vuestra clase. Parece  
que dudáis de su contexto?

*Aparte á Quintus.*

*Quint.* Si Señor, que el hombre honrado  
no se vale de estos medios  
para hacer presente á un Rey  
la verdad.

*Fed.* No te lo niego,  
pero yo saco partido,  
de todo:- De este secreto

cuenta que á Josef segundo,  
des parte, que reñiremos.

*Quint.* Vos me matais.

*Fed.* Para nada

has de tener sufrimiento;  
como soy fisonomista  
en vuestros semblantes leo  
la sorpresa que ha causado  
mi venida en vuestros pechos.  
Entre vosotros decís  
quando sin pomposo estruendo  
de carrozas y caballos  
vino Federico al pueblo,  
algua asunto muy grave  
le ha dado motivo á ello.  
y no os engaiais; á un buen  
Rey, que el principal objeto  
de sus cuidados le funda  
en la dicha de sus pueblos,  
le importa de esta manera,  
venir á menudo á verlos:  
estos sagrados deberes  
que en el alma reverencio,  
registrar las fortalezas,  
y las casas que se han hecho,  
de orden mia, y destinarias  
después á aquellos sugetos,  
que en la guerra de siete años,  
se hicieron dignos del premio,  
son de mi venida, amigos,  
el principal fundamento.

*Bar.* Siento, Señor, que penseis,  
que somos de aquellos necios,  
que vanamente pretenden  
adivinar los secretos  
de los Reyes; enseñados  
á respetar el misterio,  
que en todo gastais, deseamos  
solo ver rasgado el velo  
que le cubre, para dar  
á la admiracion incienso,  
porque llevan vuestras obras  
asegurado el acierto.

*Fed.* Me parece que me adulan,  
*Quintus.* Algo lisonjero,  
sois, Baron, y la lisonja  
aborrezco en todo tiempo.

*Bar.* Señor:-



**Fed.** Si á un Rey se le alaba,  
y prepondera el acierto  
demasiado, puede creer  
que no es capaz de los yerros.  
No gusto que en mi presencia,  
se me alabe, solo quiero  
que detrás de mí merezcan  
alabanzas mis decretos.

**Com.** Solo, Señor, deseamos,  
en un todo complaceros.

**Fed.** ¿Habrà reparo en que yo  
pueda ver las obras luego?

**Com.** ¿Quién, Señor, podrá estorvarlo?

**Fed.** Que sé yo. Puede haber riesgo,  
es menester que preceda  
el aviso al arquitecto,  
y otros reparos con que  
se acostumbra ganartiempo,  
para encubrir de la vista  
de los dueños los defectos  
de las obras. Id delante,  
mientras voy por el sombrero  
y el baston.

**Bar.** El Rey encierra  
ocultos resentimientos  
que no entiendo.

**Fed.** ¿Qué os detiene?

**Com.** Ya, Señor, obedecemos.

**Fed.** Esperad, señor Barón.

En acabando, tenemos  
que hablar los dos, no, no es cosa  
de entidad, yo os voy siguiendo.

**Bar.** Con esto ha acabado el Rey  
de llenarme de rezelos *Vanse.*

**Fed.** Vamos Quintus. ¿Qué discurre  
del contenido del pliego?

**Quint.** Lo dicho, dicho.

**Fed.** ¿En querer  
exáminarlo que arriesgo?  
¿no cumplo de esta manera  
con la obligacion que tengo?  
No hay tiempo mejor gastado,  
en un Monarca, que el tiempo  
que emplea en hacer justicia;  
la justicia es el objeto  
á que ha de fijar las miras  
un buen Príncipe: el sombrero  
y el baston; tú nunca apoyas

lo que yo digo, no entiendo  
á Quintus, está empeñado  
en contradecirme: en esto,  
tengo razon, ya lo ves,  
¿ni respuesta te merezco?  
¿ni contradecirme quieres?  
Ya tolerarte no puedo;  
¿te afliges? vamonos, Quintus,  
me dirás que soy molesto,  
yá lo sé; pero que sufras  
mis desazones te ruego.

**Quint.** ¿Quién á vuestros beneficios  
corresponderá grosero? *Vanse.*

**Salon corto,** suena marcha á lo lexos  
con caxa y instrumentos marciales:

*sale Guillermo.*

**Guill.** Ya no hay género de duda  
en que vino el Rey, los ecos  
marciales, que de alegría  
pueblan las almas y el viento  
lo comprueban; si el recurso  
anonimo que á mis ruegos  
Dorotea envió al Rey  
producirá estos efectos?  
Bien puede ser, si así fuese,  
con su mano en breve espero  
de mi amor y mi codicia,  
satisfacer los deseos;  
pero ella viene.

**Sale Dor.** Es verdad  
que ayer llegó el Rey al pueblo?

**Guill.** Como quiere por sí mismo  
exáminar los procesos  
intrincados, Federico  
vendrá con otro pretexto  
á exáminar el de Thesen,  
como con otros lo ha hecho.

**Dor.** Con todo, de Casimiro  
el destino compadezco.

**Guill.** No merecen compasion  
sus atentados horrendos.  
¿Te se olvida que añadió  
al homicidio el exceso  
de achácarme á mí el delito?  
Aun gemiria en el seno  
de una carcel, si no fuera  
que su dicho desmintieron  
quatro testigos, que estaban.

conmigo en el propio tiempo  
que él supuso haberme visto.  
Tueres buen testigo de ello.

*Dor.* Por eso, y por otras cosas,  
que tu sabes, he resuelto,  
aunque lo siente el cariño,  
retardar nuestro himeneo.  
Nosotros, como es notorio  
á todo el pueblo, sabemos  
que el amor desde que al mundo  
dimos los pasos primeros,  
tiene en nuestros corazones  
del todo absoluto imperio:  
todos saben que nacimos  
para amarnos; baxo de estos  
principios aunque frustraron  
por la codicia mis deudos  
nuestro enlace, y á otro esposo  
destinaron mis afectos,  
aquella impresion primera  
qué hizo el amor en el pecho  
en la niñez, aunque pudo  
en sí ocultarla el respeto,  
no pudo borrarla; amor,  
que estaba siempre en acecho,  
quanto el respeto ocultaba,  
volvía á hacer manifiesto.

*Guill.* Por esa misma razon,  
no has de perder un momento  
en pedir toda la pena  
contra el reo verdadero.

*Dor.* Aunque deseo con ansia,  
que amor apresure el tiempo  
de coronar mi esperanza  
con el logro de tu afecto,  
estoy remisa::: una voz  
oculta en favor del reo  
me habla siempre. Dueño mio,  
tan solo decirte puedo,  
que amor quiere castigarlo,  
y la piedad absolverlo.

*Guill.* Tú no me amas.

*Dor.* ¿Que no te amo?  
si no te amara, hubiera hecho  
presente al Rey la omisión  
que hay en castigar los reos  
de entidad?

*Guill.* Como tu esposo,

quiso suplir el defecto  
de los años con los bienes,  
y te hizo donacion de ellos,  
te hallas en necesidad  
de demostrar sentimiento  
por su muerte, y de pedir  
contra el agresor perverso.

*Dor.* Antes de pasar á nada,  
es menester que indagemos  
á lo que el Rey viene.

*Guill.* A fin  
de caminar con acierto,  
debemos con eficacia  
dedicarnos á saberlo.

*Dor.* ¿De qué manera?

*Guill.* Expiando  
los designios mas secretos  
de su corazón.

*Dor.* Es grande  
su reserva.

*Guill.* Con todo eso,  
siguiendo siempre sus huellas,  
se ha de penetrar su intento.

*Dor.* Otra vez vuelven las caxas  
á repetir sus estruendos.

*Guill.* Y el pueblo regocijado,  
va por las calles corriendo.

*Dentro Pueb.* Viva Federico, viva,  
viva nuestro augusto dueño.

*Dor.* A un buen Rey; con qué alegría  
sale á recibirle el pueblo!

*Guill.* Vamos: qué mortal zozobra  
se apodera de mi pecho,  
siempre aborto del delito,  
ha sido el remordimiento.

*El teatro figurará la entrada interior  
de una de las puertas de Glatz: á  
los lados se verán casas que se están  
construyendo con sus andamios y de-  
mas correspondientes á una obra, enci-  
ma de la puerta se estarán haciendo las  
troneras para los cañones, y á los la-  
dos de la escena habrá varios materia-  
les amontonados. Aparecen varios ofi-  
ciales y peones trabajando, y al derre-  
dor de la obra habrá algunas centine-  
las, Casimiro trayendo dos cubos de*

*cal, y en la puerta la Guardia competente, que á su tiempo se formará para presentarse al Rey.*

*Casim.* Con el continuo trabajo, y la falta de sustento, se debilitan mis fuerzas de manera, que no puedo casi alentar; á la carcel si no tomo algun aliento sin concluir el medio dia tendré que volverme. Pero si yo abandono el trabajo, ¿mi esposa y mis hijos tiernos que comerán? Es preciso que este amoroso recuerdo me vigoricé; parece que me llama un carcelero; ¿qué querrá? según las señas, viene á traerme el almuerzo; ¿por donde Amalia ha podido adquirirme este consuelo? ó esposa la mas virtuosa, que en los anales del tiempo referirán las edades, para dechado y modelo de otras esposas! los cubos voy á llevar donde debo, para volver al trabajo despues de almorzar. ¡Que veo! la Guardia se está formando. ¿Si vendrá el Rey? ¡Oh si el Cielo le truxese para alivio de un infeliz!

*Se retira.*

*Se le Federico, el Baron de Greinfemberg, Quintus, el Comandante y el Ayudante: la Guardia le presenta las armas y el tambor toca marcha.*

*Bar.* Los misterios del Rey con el Comandante: venir hablando en secreto los dos: no procedo justo? con mi conciencia no arreglo las decisiones? en vano concibe el alma recelos, quando no gime agitada del menor remordimiento.

*Fed.* ¿Con que el Baron afirmas que procede en todo recto?

*Com.* Es, Señor, un Magistrado digno de ocupar tal puesto.

*Fed.* Está bien: sobre las obras me parece que tendremos poco que hacer: mucho mas que pensaba las encuentro adelantadas. Las casas se están casi concluyendo, y se ha hecho en las murallas considerable refuerzo. El dinero de las obras esta vez no se comieron los arquitectos: si al cargo de Quintus se hubieran hecho, hubiera enviado á Alemania, como acostumbra, el dinero.

*Quint.* ¿Hablais de veras, Señor?

*Fed.* Ya sé que á tí te lo debo; al Comandante me sirves bien; si de Quintus quieres ocupar el puesto, ya está despedido y puedes ocuparlo desde luego.

*Com.* Yo, Señor:— *(se va.)*

*Fed.* ¿Donde te vas? *hace Quintus que*

*Quint.* Donde me conduzca el Cielo.

*Fed.* A Dios.

*Se va hacia el fondo del teatro.*

*Quint.* ¡El Rey no me llama!

*Fed.* El reducto examinemos de la muralla; á saltarla no volverán, no, tan presto los Alemanes; ¿te acuerdas, Quintus, quando la rindieron, el mal rato que te di? Pero no está:— ¡Como es esto! ¿Quintus?

*Quint.* Señor? *Con ansia.*

*Fed.* Como digo, sin hacer caso. con un Comandante bueno como tú, Maria Teresa las Aguilas del Imperio no tremolará otra vez en Glatz: el repartimiento de las casas será bien que hagamos.

*Sale Casimiro y observa al Rey.*

*Casim.* Dicen que un reo

á la presencia de un Juez,  
cubre de rubor su aspecto,  
y yo á la vista del Rey  
parece que cobro aliento,  
¿si le hablaré? ¿que delirio!  
volverme al trabajo quiero.

*Vuelve á trabajar.*

*Fed.* Esta es para el Coronel

*Wal:* esta para el sargento,  
que á mi lado en la Moravia  
veinte años hace le hirieron  
en un muslo, y peleó  
hasta que quedó por nuestro  
el campo; es un gran soldado,  
pero ya estará muy viejo.

*Bar.* Del Sargento os acordais  
alcabo de tanto tiempo?

*Fed.* Yo siempre tengo presente  
los servicios que me han hecho.  
Está hecha la casilla,  
aquella cuyo modelo  
formé yo mismo?

*Com.* Miradla.

*Fed.* Esta á Quintus se la cedo.

*Quint.* ¿Luego me quereis echar?

*Fed.* No dirás que no te premio.

*Sale una Labradora anciana.*

Una anciana me parece  
que quiere hablarme: ¿Qué es esto?  
¿Qué te se ofrece? no temas,  
que los caudillos supremos  
de las naciones, son hombres  
como los demás.

*Labr.* Qué bueno  
pareceis! Dios os bendiga.

*Fed.* Tus votos escuche el Cielo.

*Labr.* De un par de bueyes, Señor,  
dependia mi sustento,  
y unos Husares anoche  
mientras estaba durmiendo  
me los quitaron.

*Fed.* Sin duda  
tendrás muy pesado el sueño  
quando no lo oistes.

*Labr.* Como  
en la inteligencia duermo  
de que vos vais, estaba  
de tal atentado lexos.

*Feder.* ¿Quánto valian los bueyes?  
*Labr.* Tres federicos lo menos.

*Feder.* Dale quatro.

*Ayud.* Tomalos.

*Feder.* Y en adelante te advierto  
que veles mas, que aunque yo  
por mi reyno me desvelo,  
no lo vé todo un Monarca  
aunque todo quiera verlo.

*Labr.* No en valde, Señor, os llama  
la delicia de los Pueblos. *Vase.*

*Casim.* ¿Qué piadoso es mi Monarca!  
pero hablarle no me atrevo.

*Feder.* Si se construye un fortin  
*Sale un Molinero.*

hácia el nortee: un molinero  
quiere hablarme: ¿Qué se ofrece?

*Molin.* Señor, á pedirnos vengo  
que me dexen en quietud  
de un molino que poseo.

*Feder.* No es el molino que estorva  
verificar el proyecto  
de mis obras?

*Molin.* Sí Señor.

*Feder.* No te dan doble dinero  
de lo que vale?

*Molin.* Es verdad;  
pero aunque haga otro de nuevo  
no es factible que produzca  
lo que este está produciendo.

*Feder.* ¿Sabes que sin darte nada  
puedo mandar demolerlo?

*Molin.* Eso, Señor, fuera quando  
no tuvieseis un supremo  
tribunal que hace justicia  
á todos.

*Feder.* Tu atrevimiento  
villano: pero qué digo?  
Ya tus razones penetra,  
de mi justificacion  
tan persuadido está el Reyno?  
vete que no quiero nada  
en perjuicio de tercero. *Vase el mol.*

*Casim.* Viendo tan grande bondad  
echarme á sus pies resuelvo:  
Gran Señor.

*Feder.* ¿Quién eres, hombre?

*Casim.* Un infeliz que está preso.

**Feder.** ¿Pues cómo estás trabajando?

**Casim.** El Magistrado es tan bueno:-

**Fed.** ¿Qué delito has cometido?

**Casim.** Ninguno Señor.

**Fed.** Es cierto, Baron?

**Bar.** Por unos indicios de cierta muerte que hicieron, quatro años ha que en la cárcel está detenido.

**Fed.** Creo que te llamas Casimiro.

**Casim.** Sí Señor.

**Fed.** Toma este pliego, *Al Baron.* y ya ves como es verdad quanto encierra su contexto.

**Casim.** Mi Soberano, piedad.

**Fed.** A Dios.

*Vanse Federico, Quintus, el Comandante y el Ayudante y vuelven á tocar marcha y la tropa arrima las armas.*

**Bar.** Bien temia el pecho.

**Casim.** Si el papel que el Rey le ha dado será en favor mio, Cielos! No lo será, que el Baron se ha confundido al leerlo.

**Bar.** ¿Qué infame mano ha podido tan detestables dicitrios dirigir al Rey? ¿Qué haré?: esto debo hacer. Aquellos que han traído á Casimiro vuelvanle á la cárcel luego.

**Casim.** ¿Señor, qué dispone el Rey?

**Bar.** A vuestra prision volveos.

**Casim.** ¿Ha decretado mi muerte?

**Bar.** Obedeced mis preceptos.

Como mia vuestra causa desde ahora mirar debo.

**Casim.** ¿Cómo vuestra?... ¿qué motivo?

**Bar.** Manifestarlo no puedo.

**Casim.** De ese modo...

**Bar.** Casimiro, á Dios pedid sufrimiento.

**Casim.** Pues, Dios mio, dadmele para resignar el pecho á tolerar, á sufrir de mi desventura el ceño.

*Se le llevan escoltado. Cárcel, y salen Amalia y los Niños.*

**Amal.** ¿Valgame Dios que pesada la mañana se me ha hecho! hubiera durado un siglo á no ser por el consuelo que he recibido de Barht, mi bienhechor, ¡mas qué veo! él vuelve aquí, y en su rostro muestra indicios de contento.

**Salé Barht.** Amalia, si he de creer á mi corazon, el Cielo la borrasca del pesar me parece que ha deshecho. Casimiro tu consorte se ha echado á los pies excelsos del Monarca, el qual despues de oír su súplica atento, en las manos del Baron de Greinfemberg puso un pliego, y esto á mi entender indica que perdonarle ha resuelto: desde la rexa que cae á la calle pude verlo, y en traerte esta noticia no he querido perder tiempo.

**Amal.** Con todo, aunque Federico es tan compasivo, temo:- Virtuoso Barht, la noticia es hija de tu deseo.

**Barht.** Quien sabe:- Pero el Baron.

**Bar.** Venid, Alcayde, allá dentro. *Vans.*

**Amal.** De su gravedad; ay Dios! no sé que ha inferido el pecho: Señor:- Se va sin hablarme:- nada favorable espero de su venida:- un pavor, una zozobra, un rezelo se ha apoderado de pronto de mi corazon, que creo que aunque superanlos males que he padecido á mi esfuerzo, comparados con los otros que esperando estoy de nuevo, son lo propio que la sombra comparada con el cuerpo. Pero pasos oigo: ¿Esposo! ¡Casimiro!

*Sale Casim.* ; duro encuentro! (de:  
*Amal.* ; Qué te ha dicho el Rey? respon-  
sábe tu inocencia?

*Casim.* ; Cielos!

*Amal.* ; Qué ha mandado?

*Casim.* ; Qué dolor!

*Sale el Alcay.* El Juez os llama.

*Casim.* Yo muero.

*Amal.* ; Qué le quiere?

*Alcay.* No lo sé.

*Amal.* Decidme , seguirle puedo?

*Alcay.* No señora. *Vanse.*

*Amal.* Hijos queridos,

¿por qué llorais? ya lo entiendo,

llorais las fieras desgracias

que estaba el alma previendo?

¿Dónde irá? ; pero qué miro!

¿qué hacen con él! me estremezco:

¿qué golpes son los que escucho,

que me dividen el pecho!

parece que al infeliz

le están cargando de hierros.

¿Casimiro? ; Casimiro?

¿dónde te llevan? el eco

que débil forma la voz,

parece que extingue el viento:

no me oye: Casimiro?

*Dentro Casim.* A Dios, amado embeleso;

á Dios hijos:-

*Amal.* Dueño mío:-

¿á un calabozo funesto

le conducen... ; Cielos santos!

que ya le encerraron dentro.

Dónde iremos sin auxilio?

quién se dignará acogernos?

quién nos dará?...

*Bar.* Bella Amalia,

salid de este sitio luego.

*Amal.* ; Y Casimiro?

*Bar.* Su causa

poned en manos del Cielo.

*Amal.* Pues qué...

*Bar.* Mi deber , Señora,

no me dexa responderos. *Vase.*

*Amal.* Me dexais: hijos queridos,

mi seno estrechad al vuestro;

recoged con vuestros labios

estas lagrimas que vierto,

y envueltas entre suspiros

dirigidse las al Cielo,

para que regando el trono

que preside el ser supremo

conmovido de los males

que nos están afligiendo,

nos dé para tolerarlos

el preciso sufrimiento.

## ACTO SEGUNDO.

*Salon corto. Aparecen Federico y el Co-*

*mandante. El Rey estará en acto de*

*despedirle, y el Comandante*

*lleno de confusion.*

*Fed.* A Dios.

*Com.* Vuestra Magestad

advierta:-

*Fed.* Lo dicho dicho:

ya sé que ningun informe

puedo pedir; lo repito,

que no me puedo fiar

sino solo de mí mismo.

*Tú dixistes que el Baron*

era de su empleo digno.

*Com.* Y me parece que lo es.

*Fed.* A Dios.

*Com.* Asi lo concibo.

*Fed.* Dicen que eres tan feliz

en la memoria , que oido

una vez qualquier asunto

lo relatas de improviso,

y no lo creo.

*Com.* A la prueba,

si lo dudais , me remito.

*Fed.* Con que...

*Sale el Ayud.* Señor , á leeros

viene una décima Quintus,

que él ha compuesto.

*Fed.* De verlo *Se retira el Comand.*

buena ocasion me ha venido:

retirate ; dile que entre:

hay talentos exquisitos

en el mundo. Y bien , que traes.

*Sale Quint.* Como á acertar solo aspiro,

vengo á consultar con vos

una décima que he escrito.

*Fed.* Será como tuya.

*Quint.*

*Quint.* Vedla,  
y si no es buena decidlo.  
*Fed.* ¡O felices sumamente *lee.*  
naquellos tiempos pasados,  
nque en unos fieles sembrados  
nse hallaba lo suficiente,  
ny atendiendo solamente  
ná lo que pide el sustento  
nquando el apetito hambriento  
nremediarse procuraba  
nlo primero que encontraba  
nle servia de alimento.  
Estos versos no son tuyos.

*Quint.* Si ahora acabo de escribirlos.

*Fed.* Ven acá. Di aquellos versos *lee.*  
*Sale el Comandante.*

que esta mañana me has dicho.  
*Com.* O felices sumamente  
aquellos siglos pasados  
que en unos fieles sembrados  
se hallaba lo suficiente,  
y atendiendo solamente  
á lo que pide el sustento  
quando el apetito hambriento  
remediarse procuraba  
lo primero que encontraba  
le servia de alimento.

*Quint.* Señor, reparad:-

*Fed.* En todo  
tratas de engañarme, Quintus.

*Quint.* Que yo he compuesto esos versos,  
por vuestra vida os lo afirmo.

*Fed.* Calla y no seas perjuro.

*Quint.* Vos me hareis perder el juicio:  
ved que es verdad.

*Fed.* Al Barón *Al Ayudante.*  
discurto que afuera he visto,  
dile que entre, y retiraos. (*daba.*  
Tú tambien. *A Quintus que se que-*

*Quint.* Ved que son míos  
los versos.

*Fed.* Todos me engañan.

*Quint.* Menos yo.

*Fed.* Qué aun no te has ido?

*Quint.* Perdonad.

*Fed.* Vete y no vuelvas.

*Quint.* Ayrado está Federico. *Vase.*

*Fed.* No hay cosa mas apreciable

en el mundo que un amigo,  
siempre que el amigo tenga  
las qualidades de Quintus:  
qué honradez!

*Bar.* Señor, yo vengo:-

*Fed.* Está bien. Pero has leído  
el papel que te he entregado  
con la atencion de que es digno?

*Bar.* Si Señor, y solo pudo  
abortar un pecho iniquo  
tales razones.

*Fed.* Quisiera otra vez volver á oirlo,  
leelo. *lee.*

*Bar.* ¡Señor, un vasallo que adora en  
nvos y quisiera ver en todos vuestros  
n dominios verificadas vuestras sábias  
n intenciones, os avisa como en Glatz  
nestá abandonado el ramo de la jus-  
nticia, de tal modo, que á un ase-  
n sino llamado Casimiro se le permi-  
nte andar libremente por las calles,  
nsin que en quatro años que ha que  
n hizo el asesinato, haya sentencian-  
ndo el Barón de Greinfemberg su  
n causa. La gloria de V. Mu:-

*Fed.* Basta. Aunque tengo  
por sospechoso el escrito, lo prob  
á causa de que su autor  
calla nombre y apellido,  
quanto expone, como sabes,  
he comprobado yo mismo.  
En un Juez, un Soberano  
deposita el poderio  
que sobre el Reyno que manda  
el Cielo le ha concedido,  
pone en sus manos de Dios  
el principal distintivo  
de su Omnipotencia: aquel  
atributo que en el mismo  
Dios reside; la Justicia  
que mantiene el orden fixo  
de las cosas, y que exercen  
en su nombre los Caudillos  
de las naciones, á fin  
de mantener comedidos  
á los hombres; y por eso  
los Monarcas que han querido  
gobernar con equidad

y justicia sus dominios,  
para hacerla respectable  
han honrado á sus Ministros.  
Este recuerdo amistoso,  
este paternal aviso  
espero que dexará  
tu descuido corregido.

A solas , como tú ves,  
te le ha dado mi cariño,  
porque pierde el Magistrado  
en público reprehendido  
la autoridad con el vulgo;  
y faltando ésta , el delito  
aun á la vista del Juez

se atreve á exercer sus tiros.

En adelante , en las causas  
procederás mas activo

y menos piadoso ; pues  
si daña á un Juez lo remiso

en castigar , no le daña  
menos el ser compasivo

con exceso : Sí, Baron,  
el castigo que al delito

no sucede , quita fuerza  
al escarmiento , y el vicio

que se castiga al instante  
dexa el vicio corregido.

!Qué es esto ! te reconoces?  
ya eres de mi gracia digno.

**Bar.** Con una que vos me hagais  
colmareis de beneficios

á un vasallo que discurre  
haberlos , Señor, servido

exáctamente , y que solo  
algun corazon maligno

su conducta acreditada  
culpar con vos ha podido.

**Fed.** ¿ Y qual es?

**Bar.** Sobre dos puntos  
se me culpa en el escrito

que me denigra ; el primero  
es , Señor , que yo permito

que vayan libres los presos.

**Fed.** Ya sabes que yo lo he visto.

**Bar.** No lo niego ; pero pronto  
sabreis , mi Rey, el motivo:

el segundo es , que procedo  
piadoso con Casimiro,

pues despues de quatro años  
sentenciarle no he querido:  
sobre el primero , supuesto  
que vos gustais por vos mismo  
verlo todo , solamente  
digo para persuadiros  
de mi honradez , que paseis  
á saber de positivo  
el método que en la cárcel  
con los presos he prescrito.  
Sobre el segundo , los autos  
si teneis á bien oirlos,  
indemne me dexarán  
de la calumnia de omiso.

**Fed.** Me ha gustado tu defensa,  
y por lo tanto la admito.

Mas quiero desnudo un hecho,  
que un discurso bien vestido.

Por tí , por mí y por el reo,  
á la carcel determino

pasar , y si no me engañas  
te admitiré por mi amigo.

**Bar.** Vos vereis:-

**Fed.** Para ver voy.

**Bar.** Como soy:-

**Fed.** Llamame á Quintus.

**Bar.** Ya os obedezco. El Monarca

que gobierna por principios,  
aun reprendiendo al vasallo,

le colmá de beneficios.

**Fed.** El Baron parece honrado,

pero indagar es preciso

la verdad. Si yo tomara

los pareceres de Quintus, *sale Quintus.*  
mal estaba.

**Quint.** ¿ Por qué causa?

**Fed.** Porque en nada tienes tino,  
tu dixistes que el desprecio

desechar debió el escrito

anonimo.

**Quint.** Y otra vez,

gran Señor , os lo repito.

**Fed.** De nada sabes , y te tienes

por hombre muy entendido,

no eres para el trono ; vamos,

vamos á la carcel , Quintus.

**Quint.** ¿ A la carcel?

**Fed.** Sí , á la carcel,



que así cumplo con mi oficio. *Quint.* No tenéis sugetos fieles:::

*Fed.* Quiero verla por mí mismo; ¿qué me cuesta? ¿mis vasallos, cuando yo lo necesito de sus personas y bienes no hacen por mí sacrificio? quiero, ya que soy su padre, que sepan que son mis hijos: para mí no hay mayor gusto que quando por ellos miro. Aunque te enseñó á reynar, á reynar no has aprendido.

*Quint.* ¿De qué, Señor, me sirviera?

*Fed.* ¿Qué no aspiras al dominio del trono?

*Quint.* Su regia pompa de ningun modo codicio.

*Fed.* Y haces bien. De buena gana trocaria yo contigo.

*Quint.* Esa noble humillación de obtenerlo os hace digno.

*Fed.* Vamos, y otra vez no vuelvas á adularme, que me irrita. *Vante.*

*Calle, salen Guillermo y Dorotea.*

*Dor.* En casa del Comandante, se ha alojado Federico?

*Guill.* Sí, y debes allí esperarle para darle, como digo, el memorial; si indulgente estás con el asesino pueden sospechar:::

*Dor.* Tu amor me hace arrostrar los peligros mas inminentes.

*Guill.* ¿Acaso nos perjudica el castigo del agresor? al contrario, alhaga nuestro cariño á menos que arrepentida no estés de haberme querido.

*Dor.* Guillermo, de la piedad mis temores son nacidos solamente, pero el pueblo:::

*Guill.* Calla, y haz lo que te digo. El anonimo el efecto que yo deseaba hizo. El Rey ha venido á Glatz

á indagar su contenido; porque de no, no tratara con rigor á Casimiro; no abandones el proyecto que el amor me ha sugerido, si quieres ver, Dorotea, nuestros deseos cumplidos.

*Dor.* Esa esperanza, Guillermo, me hace seguir tus designios.

*Guill.* No tardes.

*Dor.* A Dios, mi bien. *Vase.*

*Guill.* A Dios, adorado hechizo; con todo que mis ideas apresuran el castigo de Casimiro, el puñal que tiene mi nombre escrito, el qual perdí con la fuga y que hasta hoy no ha parecido, tiene entre dudas envuelto mi corazon de continuo; pero como Dorotea insista con todo ahinco con el Rey:::

*Salen la Niña.* Señor, por Dios que me deis limosna os pido.

*Guill.* Marcha á trabajar.

*Niña.* Mirad que no la pido por vicio. Mi madre:::

*Guill.* A importunarme, no vengas con artificios. *Vase.*

*Niña.* No trataba así á los pobres mi padre, quando era rico:

¡Ay madre! *Salen Federico y Quintus.*

*Fed.* Por esta calle atajaremos camino.

*Niña.* Estos dos hombres que vienen me parecen mas benignos.

¿Señores, me dan por Dios una limosna? la pido con mucha necesidad.

*Fed.* Dale medio Federico.

¿Tienes padres?

*Niña.* Sí Señor.

*Fed.* ¿Y en qué están entretenidos?

*Niña.* Mi padre está en una carcel, mi madre con el conflicto

le ha dado ahora un accidente,

del qual no ha vuelto, y yo he ido por un médico; mas como se escusa de darle auxilio, porque no tengo dinero para pagarle, he salido á pedir limosna.

*Fed.* ¡Cielos!

que consintais tal iniquo!  
Yo soy médico, y si quieress la visitaré.

*Niña.* Conmigo

venid, vamos no tardeis.

*Le agarra y le lleva hácia la casa.*

*Fed.* Yo me siento eternecido.

*Niña.* Mirad, allí está mi madre, acudid á darla alivio.

*Fed.* Ya voy.

*Niña.* El señor tambien será médico, seguidnos.

*Fed.* Este es mi pasante; pero es muy rudo.

*Niña.* ¡Abuelito, por qué no se aplica usted?

*Fed.* Estos encuentros los libros son en que estudian los Reyes que gobiernan por sí mismos. *Vanse. Casa pobre, Aparece Amalia desmayada, sentada junto á una mesa en la qual habrá un tintero de barro y papel, los tres niños la tendrán abrazadas las rodillas llorando, y despues de algunos instantes de pausa, dice con voz muy debil.*

*Amal.* ¡Dios mío!... para una madre!... para una esposa!... ¡hijos míos! Carlos, Enrique, Sofia!... ¿donde está Luisa? ¿Se ha ido? ¡Valgame Dios!

*Salen Federico, Quintus y la Niña.*

*Niña.* Madre, madre, ya viene quien os dé alivio: traigo un Médico. Si vierais ¡qué señor tan compasivo es! me ha dado esta moneda.

*Amal.* Dios os pague el beneficio.

*Fed.* ¡Qué miseria! ¡que no lleguen nunca á conocer los ricos, que defraudan á los pobres!

lo que consumen en vicios! ¿Qué teneis? ¿De qué proviene vuestro mal?

*Amal.* Tuve un deliquio, del qual ya estoy mejorada.

*Fed.* ¿Pero de qué ha provenido?

*Amal.* De mi desgracia. Señor, puesto que ya siento alivio, y que con la humanidad, habeis del todo cumplido, dexadme sola; yo tengo que escribir á Federico un memorial que me importa, mas que pensais escribirlo.

*Fed.* Y qué teneis que decirle? ¿pedir por vuestro marido?

*Amal.* Sí, Señor, todo mi mal, dimaná de su destino.

*Fed.* ¿Por qué está preso?

*Amal.* Señor, ya que me habeis socorrido, con importunas preguntas no borreis el beneficio. Ya estoy mejorada, y me urge entregar, como os he dicho, un memorial al Monarca, y me es fuerza concluirlo.

*Fed.* Si de vuestra pretension me dieseis algun indicio, yo os proporcionara influxos para hablar á Federico.

*Amal.* Para el Rey no hay mas influxo, que el de la justicia. Idos, dexadme hacer lo que importa si os doleis de mis martirios.

*Fed.* Resolucion favorable, si no teneis un padrino, no esperéis del Rey. El Rey con sus cosas distraido, al capricho de los Grandes tiene esclavo el alvedrio.

*Amal.* Da esa moneda á ese hombre, que es uno de los iniquos que se atreven á infamar á nuestro Monarca invicto, al bienhechor de sus pueblos, al augusto Federico. Aquel heroe que su vida

ha expuesto á tantos peligros por sus vasallos, que toda su pompa y tren exquisito le funda en los monumentos que á la piedad ha erigido, que apetece ser Monarca, solo por tener arbitrios de hacer al género humano cada dia beneficios.

*Fed.* Vos no conocéis al Rey?

*Amal.* Aunque en mi vida le he visto, sé que prodigó la dicha conforme el Cielo el rocío.

*Fed.* Vos, de esa dicha, sin duda, participante habreis sido.

*Amal.* En general, si Señor.

*Fed.* Y en particular lo mismo?

*Amal.* En particular, la causa ha sido de mi deliquio.

*Fed.* ¿Y con todo le abonais?

*Amal.* Es mi Rey.

*Fed.* De ello no es digno.

*Amal.* Mirad como habláis: Venid á esa otra pieza, hijos míos, y dexemos á ese hombre, que se empeña en afligirnos.

*Fed.* Esperad.

*Amal.* Por Dios os ruego, me dexéis en mis martirios.

*Fed.* Antes de iros un cordial recetaros determino, por si el accidente os vuelve.

*Amal.* Señor, no lo necesito.

Estoy mejor.

*Fed.* Sin embargo, nada os cuesta el admitirlo.

*Quint.* No lo despreciéis, señora, que este médico concibo, que para vuestras dolencias tiene en su mano el alivio.

*Fed.* Guardo el memorial, aunque no está del todo concluido.

A Dios madama, ahí queda la receta que os he dicho. *Vanse.*

*Amal.* Se me figura que en Glatz á estos médicos no he visto; ellos traen uniforme sin duda tendrán destino

en el exercito. El uno es opuesto á Federico sumamente, y es extraño por estar en su servicio; pero al fin de todos modos un socorro le he debido.

El Cielo se lo compense conforme se lo suplico; con esto por unos dias consolaré en sus conflictos á mi esposo, si el consuelo es susceptible del sitio donde gime; el desdichado de los hierros oprimido, traspasado del recuerdo doloroso de sus hijos, cercado de confusiones, y del horror del delito que no ha hecho, con querellas lastimosas, con gemidos amargos, á compasion moverá los negros riscos de aquella estancia; los ecos de los dolientes suspiros que exala, se me figura que retumban en mi oido. ¡Ay qué feliz era quando partia su afán conmigo!

*Niña.* No os aflijáis, madre mia, que el Cielo nos dará alivio: concluid el memorial.

*Amal.* Dices bien; pero qué miro! no parece, y la receta solo en su lugar distingo; el médico le ha rasgado; escribir otro es preciso: ve, Luisa, por el cordial entretanto que le escribo, toma la receta; ¡Cielos! si acaso sueño ó deliro, la firma dice: Yo el Rey; ¡si el médico es Federico! absorta estoy; voy á ver del papel el contenido.

«El Comandante de Glatz, «en virtud de este recibo, «entregará cien escudos «que de regalo consigno,

nal dador de este. Yo el Rey, no  
 El Rey es el que ha venido; yo  
 hijos, aquí ha estado el Rey, y  
 y empezó á sernos propicio; y  
 nos ha dado cien escudos, y  
 y es un evidente indicio  
 de que nuestros infortunios  
 á compasion le han movido.  
 ¡Que no estuviese acabado  
 el memorial! El principio  
 me parece que decia  
 el reciproco cariño  
 de Dorotea y Guillermo,  
 y este es bastante motivo,  
 para que el Rey se haga cargo  
 que recaen los indicios  
 en Guillermo, mucho mas  
 que en el triste Casimiro;  
 si yo le hubiese apoyado  
 quanto habló contra sí mismo,  
 ¡pobre de mí! pero como  
 nació conmigo el cariño  
 hacia el Rey, aunque mis males  
 fueron del Rey provenidos,  
 me hizo el amor que le tengo  
 con resignacion sufrirlos.  
 Donde vive el Comandante-  
 juzgo que está Federico,  
 y de camino que cobro  
 los escudos del recibo,  
 haré por hablarle. El Cielo  
 ya empieza á sernos benigno,  
 pues para nuestra fortuna  
 el Rey al pueblo ha traído;  
 otra vez á vuestro padre  
 con cándidos regocijos  
 besareis; sin las cadenas  
 le vereis en este sitio,  
 con inocentes placeres,  
 con los quatro entretenido.  
 ¡Ay qué día aquel! mas qué hago  
 que no busco á Federico?  
 mientras voy, para que atienda  
 mi súplica compasivo,  
 vuestros inocentes ruegos  
 dirigid á Dios, sumisos.  
 El Rey magnanimo, si escuchas  
 con benignidad los gritos

de la inocencia, los Cielos  
 los votos que les dirijo  
 cumplan en tí, tu Reynado  
 sea eterno entre los siglos;  
 sea el valor de tu brazo  
 en todo el orbe temido;  
 la fama estienda en los climas  
 mas apartados los brillos  
 de tu gloria; en todas partes  
 sepan que hay un Federico,  
 que por sus muchos aciertos  
 de todos ha merecido,  
 que le den del Salomon  
 del Norte el titulo digno.

Vase.

*Patio de la carcel con berjas de hierro en el fondo, que las dividirán dos columnas que formarán tres separaciones, á la de la derecha se verán presos decentes, unos escribiendo y otros bordando. A la del medio, gente ordinaria, unos haciendo pleyta, otros tejiendo cintas y otros haciendo cordones. Y á la de la izquierda mugeres, las unas hilando, y las otras cosiendo con su farol á la entrada.*

Coro de presos.

Del que protege  
 la humanidad,  
 pasará su nombre  
 de edad, en edad:  
 viva la piedad,  
 del que protege la humanidad.

Barht. ¿Conque el Rey viene á la carcel?

Bar. Y yo, Barht, se lo he pedido:  
 contra los dos la calumnia  
 ha ensangrentado sus filos;  
 con el Rey quiere culparnos  
 de indolentes y de omisos.

Barht. Viendo nuestro proceder,  
 quedará el Rey persuadido  
 de la verdad; su talento,  
 y eficacia en descubrirlo  
 son grandes, y esta confianza  
 debe tenernos tranquilos.

Bar. ¿Pero qué anuncian las cajas?  
 Barht. que llega el Rey á este sitio.

Presos. En aplauso del Monarca  
 digamos todos unidos.

Coro.

*Coro.* Del que protege, &c.  
*Salen Quintus y Federico leyendo un papel.*

*Fed.* Enredado está el asunto.  
 A Dios Baron.

*Bar.* Rey invicto,  
 prontamente.

*Fed.* Me parece  
 que en la causa que te he dicho  
 hay otro complice.

*Bar.* Es cierto.

*Fed.* Supongo que detenido  
 estará aquí.

*Bar.* No Señor:  
 Desbarató el leve indicio  
 con la quartada.

*Fed.* Con todo  
 hazle prender ahora mismo.

*Bar.* Voy á dar la orden.

*Fed.* ¡Ola!  
 nos han engañado, Quintus.  
 ¿Esta es fábrica ó es cárcel?

*Barht.* Cárcel, Señor.

*Fed.* Buen principio  
 en favor del magistrado  
 me presenta lo que he visto.

*Sale el Bar.* Ya al Escribano le he dado  
 la orden que habeis prescrito.

*Fed.* En informarme de todo  
 me diréis que soy prolijo.

En estas cosas soy raro,  
 y así no hay más que sufrirlo.

¿Quién dispuso que los presos  
 estén aquí entretenidos,

logrando con este medio  
 alimentarse á sí mismos,

y á sus familias?

*Bar.* Señor,  
 su Alcayde con mi permiso.

*Fed.* Me gusta, parece honrado.

*Barht.* Señor, propuse este arbitrio  
 al Juez, al ver que la cárcel

carece de los precisos  
 para mantener los presos.

Y con esto he conseguido  
 sacarlos de la indigencia,

del despecho redimirlos,  
 y ocupar con el trabajo

á unos hombres aburridos,  
 que en su lengua parecían no  
 moradores del abismo.

*Fed.* Esto es bueno, Quintus. Pero  
 (que soy prolijo ya he dicho  
 en informarme) quisiera  
 saber por qué divididos  
 tienes los presos?

*Barht.* Señor,  
 tambien os diré el motivo.  
 En esa primera estancia

están los de los delitos  
 leves; porque un ciudadano

honrado, que le ha traído  
 su flaqueza aquí, no es justo

que esté con los asesinos  
 ni malhechores.

*Fed.* Lo apruebo,  
 no tendrías tanto tino

tú: y quién ocupa la estancia  
 del medio?

*Barht.* Los mas ipiquos,  
 los que no pueden dexar de

sufrir un cruel castigo.

*Fed.* Esto va bien. Las mugeres  
 ocupan estotro sitio;

todo está muy bien dispuesto,  
 y celebro haberlo visto.

me gustas, hombre, y mereces  
 que te admita por mi amigo.

*Sale Escrib.* Señor, Guillermo Desau  
 ya á la cárcel han traído;

pues casualmente en la plaza  
 le hallaron con un amigo.

*Fed.* Señor Baron, y los presos  
 que andan como Casimiro

por las calles? me parece  
 que en esto habeis delinquido.

*Bar.* Casimiro y otros muchos  
 que en las obras habeis visto,

para ganar su sustento  
 no tenían otro auxilio

que el de trabajar en ellas,  
 en donde, y en el camino

estaban de unos soldados  
 custodiados. Otro arbitrio

se tomaba: al escucharlo  
 que os conmovais es preciso:

Casimiro mientras iba  
á su penoso ejercicio. No sup  
dexaba, Señor, en rehén  
á mi muger y á sus hijos.

*Fed.* Vanos, Quintus, de aquí  
que me siento enternecido:  
á Dios. A esos miserables,  
una vez que aquí he venido,  
quiero que se les perdone  
una parte de castigo;  
excepto á los que están presos  
por traydores ó asesinos.

*Pres.* Viva nuestro Padre, viva.

*Fed.* Desde hoy de mi bolsillo  
os doy para manteneros,  
mas con el bien entendido,  
que en cesando vuestro afán,  
cesará lo que os consigno.

A Dios Barón.

*Bar.* No quereis  
ver los autos:-

*Fed.* Bien has dicho,  
mejor será que á mi vista  
se haga un exámen prolixo  
con los reos; tú dirás  
que quiero ejercer tu oficio,  
y dirás bien si se atiende  
á la opinión que yo sigo  
de que un Rey es el primer  
Magistrado en sus dominios;  
vamos; pero inexorable  
no soy para los delitos,  
pues mas bien que á castigarlos  
á prevenirlos aspiro.

*Vanse.*

*Cárcel.* sale Casimiro encadenado.

*Casim.* Desde el tenebroso centro  
donde sepultado vivo,  
aunque con mucho trabajo,  
torpemente he percibido  
unas voces dimanadas  
de un extraño regocijo.  
Si el Rey se habrá despojado  
de los regios atavíos,  
y el seno de la congoja  
á examinar ha venido  
para dar al desdichado  
que en él gime algún alivio?  
¡Oh si á la piedad pluguiese

que á impulso de estos designios  
aquí viniese! ¡oh si el Cielo  
le condujese á este sitio  
á conocer de mi causa!  
¡pero qué es esto! ¡qué ruido!  
estrepitoso se escucha  
á lo lejos! yo me agito  
todo; ¡Cielos! también veo  
una luz por el resquicio  
de la puerta; ¿quién vendrá?  
mas ya han abierto: ¡qué miro!  
el Rey viene con el Juez,  
al verlos me he confundido.  
¡Santa inocencia, desciende  
desde el alcazar divino  
á iluminar con tus rayos  
el pecho de Federico!

*Habrán salido Federico, Quintus, el  
Barón de Greinfemberg, Barht, el Es-  
cribano y dos carceleros que traen una  
mesa con escribanía y luces. El Escri-  
bano tendrá los autos en la mano.*

*Fed.* Sentaos, y en mi presencia  
executad lo que he dicho.

*Quintus?* Señor?

*Fed.* Me parece  
que no te gusta este sitio.

*Quint.* Para que pueda gustarme  
tiene pocos atractivos.

*Bar.* Casimiro?

*Casim.* Qué mandais?

*Bar.* Llegaos acá.

*Casim.* ¡Qué martirio!

*Bar.* Pocos reos han logrado  
lo que vos: vuestro delito  
quiere por sus propios ojos  
exáminar Federico.

*Casim.* Federico imita á Dios  
en eso y en ser benigno.

*Bar.* Para que se entere el Rey  
afondo de los principios  
de la causa, es necesario  
las preguntas repetiros  
que os tengo hechas; y á que vos  
habeis siempre respondido.  
Es cierto que os encontraron  
los Husares junto al rio,

en un parage remoto,  
entre dos luces, el cinco  
de Marzo del año de  
setenta y dos?

*Casim.* Es muy fijo.  
*Bar.* Lo es tambien que os encontraron  
en sangre todo teñido  
junto el cadáver de Carlos  
Desau?

*Casim.* De nuevo, repito  
que del modo que decís  
me hallaron en aquel sitio.

*Bar.* ¿Qué hacíais allí?

*Casim.* Fui á darle  
en su desventura auxilio.

*Fed.* ¿Quién lo asegura?

*Casim.* Mi suerte,  
Gran Señor, ha permitido  
que del favor que le di  
el Cielo fuese testigo  
solamente.

*Bar.* Con Desau  
no teníais un litigio?

*Casim.* Si Señor, y le perdí  
porque soborné testigos,  
y falsificó escrituras.

*Fed.* Luego en mi Reynado, ha habido  
injusticias? adelante  
que este es mucho laberinto.

*Bar.* Es, cierto, que de resultas  
de haber el pleyto perdido,  
erais de Carlos Desau  
el mas sangriento enemigo?

*Casim.* Nunca fui enemigo suyo,

aunque Carlos, lo fue mio.

*Bar.* Si vos no le asesinasteis  
decid, quién fue su asesino?

*Casim.* Como tengo declarado  
otras muchas veces, digo,  
que á poco despues de oír  
desde la viña los gritos  
que dió Carlos, quando al Cielo,  
y á los hombres pidió auxilio,  
ví un hombre que atribulado  
se dirigia al camino  
real; que me pareció  
Guillermo.

*Bar.* Pero era él mismo?

*Casim.* Digo que me pareció  
que era él.

*Fed.* Traedlo á este sitio.  
*A Barht que estaba retirado.*

*Casim.* Guillermo preso, ya empiezo  
á respirar mas tranquilo.

*Fed.* Señor Guillermo, acercaos, *Sala*  
responded á Casimiro. (*Guillerm.*

Casimiro en mi presencia  
y en la del Barón ha dicho

que quando Carlos Desau  
estaba de muerte herido,

le parece que os vió huyendo  
receloso hácia el camino.

¿Qué decís?

*Guill.* Que es impostura,  
y que con quatro testigos

probé que en aquella hora  
estaba con mis amigos

en mi casa.

*Bar.* De los autos  
resulta quanto os ha dicho

por lo qual no resultando  
contra Guillermo otro indicio,

le di por carcel el pueblo  
con las fianzas que es estilo.

*Fed.* Me parece bien, no estraño  
que estuviesséis tan remiso

en esta causa, mirando  
que está apoyado el delito

en indicios solamente,  
pero yo tengo entendido

que vos antes de casarse  
tuvisteis algun cariño

á la viuda del difunto.

*Guill.* Ya penetró sus designios. *ap.*  
Quando pequeños es cierto

que alguna amistad tuvimos,  
pero fue solo amistad.

*Fed.* Está bien, ya lo entendido,  
aquí no hay nada que hacer.

Esto está muy malo, Quintus.

*Guill.* Y podré, Señor, volverme  
libre á mi casa?

*Fed.* No amigo,  
Señor Barón, por un rato

el proceso necesito,  
no lo sintais, que ya sé

que justo habeis procedido.

*Guill.* Señor, mirad:-

*Fed.* Poco tiempo os he de olvidar:  
estareis en este sitio,  
Hevado.

*Guill.* Entre los temores  
de mi delito vacilo.

*Casim.* Ya que por Juez á un Monarca  
tan magnánimo he tenido:  
que hermanéis con la justicia  
la compasion; os suplico.

*Fed.* Discurre que soy de aquellos  
que elevan su poderio  
sobre las miserables basas  
de la afliccion, y el martirio  
de los hombres? mi grandeza  
no descansa en los vestigios  
de su desgracia: esto basterá  
á Dios, infeliz.

*Casim.* ¡Ay hijos!  
¡ay Esposa! vuestro afán  
siento mucho más que el mio.

*Barht.* Quitad la mesa.

*Casim.* Piadoso  
Barht, una vez que habeis sido  
para mí el Argel de paz  
en mis mayores conflictos;  
os ruego que me digais  
como está Amalia. ¿Ha venido  
á saber de mí? Qué dice?  
piensa hablar á Federico?  
callais? de vuestro silencio  
nuevos males vaticino.

*Barht.* Yo la veré, y la diré  
lo que para vuestro alivio  
debe hacer.

*Casim.* Si viera el Rey:  
si le lleváramis hijos:  
le dixerá mi inocencia:  
el Rey es tan compasivo;  
tan sensible á las miserias  
de los hombres:- Barht, amigo,  
la situacion lamentable  
en que estoy, no es el cuchillo  
que mas me hiere: mi Esposa,  
mis hijos, mientras que gimo  
en esta mansion horrible  
qué comerán? es preciso

que despojos de la hambre  
vengan á ser. Este impio  
recuerdo me despedaza  
el corazon.

*Barht.* Casimiro,  
mientras vos gimais aqui,  
yo me encargo de asistirlos.

*Casim.* A vuestros pies: con los hierros  
no puedo mostrar sumiso  
ni agradecimiento; Barht,  
con que les dareis alivio?  
¡qué humanidad!

*Barht.* Con los reos  
manda tenerla mi oficio:  
quedad con Dios.

*Casim.* El os guarde  
para alivio de afligidos.  
*Salon magnífico, sale Dorotea.*

*Dor.* En retirarse á Palacio  
mucho tarda Federico,  
pero aunque tarde algo mas  
esperarle determino.  
Parece que viene gente,  
la muger de Casimiro  
habla con el Comandante,  
y con él viene á este sitio:  
mucho siento que me encuentre.

*Sale el Comandante y Amalia.*  
*Com.* Quando al Rey habeis debido  
la compasion que demuestran  
los escudos del recibo  
que os he pagado, del Rey  
debeis esperar alivio.

*Amal.* Yo no tengo para hablarle  
el valor que necesito.  
De tanto sentir, no siento,  
pues extenuado el brio,  
me niega para alentar  
hasta el aliento preciso.

*Com.* Esforzados.

*Amal.* ¡Ay Señor! Viendo á Dorotea  
que en vano á hablarle he venido,  
porque la parte contraria  
que acrimina á Casimiro,  
á pedir justicia viene  
quando yo clemencia pido.

*Dor.* Dios sabe que vuestros males  
compadezco, pero insisto



en mostrarme parte contra  
vuestro infelice marido,  
porque de ingrata consorte  
no me culpen los iniquos.  
Vos sabéis bien que los bienes  
que poseo debo al mío,  
y que á mi deber faltara,  
si contra su parricidio  
la justicia del Monarca  
no excitase en su castigo.

*Amal.* En cumplir con la apariencia  
del mundo, qué beneficio  
os resultará? Ninguno:  
¿dareis con aqueste arbitrio  
vida á vuestro esposo? no,  
solo vereis al conflicto  
y al dolor recomendada  
una familia. Dios mío,

*Salen Federico y el Barón, y se detie-  
nen á oír á Amalia.*

moved su pecho. Señora,  
doleos de mis martirios,  
temed el remordimiento  
que os han de causar los gritos  
de una madre, quando vaya  
á importunar con sus hijos  
las puertas del poderoso:  
¿podreis ver sin afligiros  
esta escena? ¿podreis ver  
expuestos sus cuerpecitos,  
con la desnudez al hielo?  
¿podreis verlos ateridos  
de frío con los efectos  
de la miseria esculpidos  
en su rostro? si no os mueven  
estos recuerdos impios,  
en el caucaso diré  
que os engendraron los riscos.

*Fed.* ¿Que hacer felices á todos  
no dependa de mi arbitrio!

*Amal.* ¿No me respondeis? supuesto  
que estais sorda á mis gemidos,  
y que insistís en pedir  
justicia, yo me retiro;  
y de una vez la desgracia  
en sangriento en mí sus filos.

*Fed.* Teneos:—

*Al irse Amalia la detiene el Rey.*

*Amal.* Señora:—  
*Dor.* El Rey!

*Fed.* Madamas, ¿con qué motivo  
me esperais?

*Dor.* Yo á pedir vengo  
justicia.

*Fed.* ¿Y vos lo mismo?

*Amal.* Yo, Señor, gracia.

*Fed.* Hablad vos.

*Amal.* Nada aguardo ya propicio.

*Dor.* Yo soy la infelice viuda

*Se arrodilla, y vuelve á levantar.*  
del anciano que en el rio,  
cuatro años ha asesinado  
hallaron por un iniquo  
vuestros Husares.

*Fed.* Madama,  
pedid conforme es debido.

*Dor.* Señora:—

*Fed.* ¿Qué pedis?

*Dor.* Justicia

contra el infame asesino,  
que sin respeto á las leyes,  
ni á la edad, embotó el filo  
de la venganza en un pecho  
en que el candor ha vivido.  
Los deberes de consorte,  
la gratitud y el cariño,  
me precisan contra el reo  
á importunar el castigo.  
Anegada en mis congojas,  
gran Señor, os lo suplico,  
no obstante la resistencia  
de mi corazón benigno.

*Fed.* Alzad. ¿Qué gracia pedis?

*Amal.* Que indultéis á Casimiro.

*Fed.* Vos me pedis su perdón,  
vos implorais su castigo,  
y siendo cosas contrarias,  
yo no sé como servirlos.

*Amal.* Mirad, Señor, que mi esposo  
no es autor del homicidio.

*Fed.* Si no lo ha hecho, contra él  
resultan muchos indicios.

*Amal.* Pero no hay, Señor, alguno,  
que compruebe su delito.

*Fed.* Levantad, y proseguid:  
Madama me ha conmovido

mas que vos, porque aunque entram-  
dais tributos al conflicto, (bas  
vos por un muerto llorais,  
y ella llora por un vivo.

*Amal.* Ya, Señor, que en mi infortunio  
os encuentro tan propicio,  
y que mis males parece  
que á piedad os han movido,  
solo en este lance quiero  
que vos mismo, entre vos mismo,  
os recojais, y un recuerdo  
hagais de los beneficios,  
que habeis prodigado á tantos:  
vos hallareis los delitos  
mas enormes perdonados,  
conmutados los castigos  
mas atroces, y hallareis:::-  
vos sois el mejor testigo  
de vuestra bondad. Señor,  
que para con mi marido  
el caracter de piadoso  
perder querais? ¿el cuchillo  
del rigor que la piedad  
en la bayna ha mantenido  
hasta aqui, quereis que estrene  
el infeliz Casimiro?  
No reclamo á la inocencia  
en su favor, á vos mismo  
os reclamo, sondead  
vuestro pecho compasivo,  
y hallareis, que á vos os sobra  
piedad para los delitos.

*Fed.* No se explica mal. Madama,  
siento no poder serviros  
como quisiera. La vida  
de un vasallo del divino  
Autor de todo dimana,  
y no puedo del castigo  
prescindir de los osados  
que se atreven á lo que hizo  
el mismo Dios. Yo quisiera  
tener, madamas, arbitrio  
para consolar á entrambas;  
pero vos, segun concibo,  
podeis consolaros pronto  
con otro nuevo marido;  
vos me parece que amabais  
á Guillermo, antes de uniros

con el difunto.  
*Dor.* Es asi,  
no lo niego: mal he dicho;  
pero ahora solo justicia  
pido contra el asesino.

*Fed.* Para hacerla, ya á Guillermo  
á la cárcel han traído.

*Dor.* A Guillermol:::-

*Fed.* A Dios madama.

*Dor.* Entre mil dudas vacilo. *Vase.*

*Amal.* Puedo esperar:::-

*Fed.* Retiraos.

*Amal.* Cercada voy de conflictos. *Vase.*

*Fed.* Ya ves, Baren, como voy  
aclarando estos indicios.

A Guillermo le acrimina  
de Dorotea el cariño,  
y el pleyto con el difunto  
acrimina á Casimiro.

*Bar.* Ved, Señor, qué se ha de hacer?

*Fed.* ¿Nuestras leyes no os lo han dicho?

*Bar.* Ved que son muy inhumanas.

*Fed.* Mas lo ha sido el asesino.

Cumplid con vuestros deberes  
si aspirais á ser mi amigo.  
A Dios. *Vase.*

*Bar.* Que de la tortura  
el bárbaro atroz estilo  
haya de poner en planta!  
asi lo quiere mi oficio.  
Por no presenciar un acto  
tan contrario á los principios  
de la humanidad, mil veces  
renunciara el distintivo  
de mi cargo; me estremezco,  
me confundo, me horrorizo,  
al ver que he de decretar  
tan horrendo sacrificio.

### ACTO TERCERO.

*Pieza horrible de la cárcel, en la qual  
entrará alguna luz por dos rejas que  
habrá á la derecha, en donde habrá una  
puerta que figure la entrada de la es-  
tancia: en el foro habrá otra cerrada,  
á la izquierda estará el Juez sentado  
junto á un Bufete cubriendose con  
un pañuelo el rostro.*

*Bar.*

*Bar.* Horrible Inhumanidad, vergonzosa á los christianos, uso tan inútil, como cruel y bárbaro, no en vano todas las naciones cultas tu práctica abandonaron. Para un corazon sensible, para un hombre que es humano, escena tan espantosa no se hizo; horrorizado aun estoy de oír los gritos, los lamentables quebrantos de Guillermo; sin que fuese aquel suplicio inhumano capaz de arrancar del fondo de su pecho mas que ayrados suspiros, con que poblaba la estancia de un negro espanto. Aun tengo cubierto el rostro por no ver aquel teatro del horror; aun no me atrevo á mirar si le sacaron de él; pero mi obligacion me precisa á examinarlo. Ya está la puerta cerrada de aquel congojoso espacio. Ya le llevaron, ¡mas Cielos! aqui vuelve el Escribano.

*Sale el Esc.* Señor, ya queda Guillermo conforme habeis ordenado para atender á su alivio en poder del Cirujano.

*Bar.* ¡Qué barbarie! hacer á un hombre padecer tan inhumanos martirios! ¿Y Casimiro?

*Esc.* Afuera queda esperando.

*Bar.* ¡Qué conflicto! me estremezco, me lleno de horror y pánico.

*Le hace seña que le entre con el pañuelo.*  
Aunque al valor pido esfuerzo para presenciar un acto tan atroz; está remiso en prestarme el necesario.

*Sale Casim.* Donde me llevan! Dios mio! que los hierros me han quitado?

*Bar.* Llegad.

*Casim.* ¿Quién me llama?

*Esc.* El Juez.

*Casim.* El Juez, duro sobresalto!

*Bar.* ¿Que os deteneis?

*Casim.* Por mis miembros se va, Señor, derramando un horror::: si no me animo no puedo dar otro paso.

*Bar.* ¡Infeliz!

*Casim.* Si de mi muerte vais á leerme el triste fallo, resignado tengo á Dios el corazon; los trabajos de una muerte ignominiosa, que inocentemente aguardo, ante su divino Trono ofreceré en holocausto.

*Bar.* El rigor de vuestra muerte no es el que está decretado, se ha decretado otra cosa.

*Casim.* ¿Y qué es, Señor?

*Esc.* Escuchadlo.

En virtud de los indicios nque resultan en los Autos, ny que confesar no quieren nlos dos reos indiciados nen la muerte que los causa, nel Juez de ellos ha mandado nque Guillermo y Casimiro nsufran la tortura, en caso nde, mantenerse inconfesos npara poder sentenciarlos.

*Bar.* Tened á ese hombre ¡Cielos! ¡el cargo de un Magistrado, que espinoso es! ¡su brillo cuesta afanes bien amargos! Esforzaos, Casimiro: tomad aliento, y si acaso sois el verdadero reo de la muerte, confesadlo, no os expongais al martirio de la tortura, acercaos, la confesion de un delito, que está el castigo clamando, disculpará en mucha parte su enormidad con el sabio Juez de los Reyes; por este medio os abrireis el paso para su morada, siempre que le pidais humillado

perdon de vuestros delitos.

*Casim.* ¡Duro rigor!

*Bar.* ¡Cruel quebranto!

¿Casimiro, fuisteis vos  
el asesino de Carlos?

*Casim.* No Señor.

*Bar.* Lleno de sangre  
con él sabeis que os hallaron.

*Casim.* Cumpliendo con la piedad,  
iba á ofrecerle mi amparo.

*Bar.* Ved que el pleyto que os ganó,  
los indicios ha aumentado.

*Casim.* Aunque injustamente fue  
le perdoné mis agravios.

*Bar.* ¿Con qué no sois su asesino?

*Casim.* No Señor, y de ello hago  
testigo á aquel Dios que todo,  
todo lo ve desde el alto  
solio, donde mi inocencia  
reclamará su sagrado

enojo, contra una ley  
que condena á los humanos  
á sacrificar su vida.

á unos bárbaros mandatos,  
ley que ni las fieras mismas,  
siendo fieras inventaron.

*Bar.* ¿Es dable que de vos mismo  
no os dolais?

*Casim.* Al potro vamos:  
Dios justo, vos que sabeis  
los mas ocultos arcanos  
de los hombres, y que estais  
enteramente informado  
de mi inocencia, llenadme  
de un esfuerzo sobre humano,  
para sufrir el rigor  
del suplicio mas amargo  
que el error de los gentiles  
ha dexado á los christianos,  
para hacerse de sí mismos  
homicidas sanguinarios.

*El Escribano abre la puerta.*

*Bar.* No puedo mas.

*Casim.* A la vista  
de suplicio tan tirano,  
un temblor... una congoja...

*Se apoya en la puerta.*  
del pecho se ha apoderado...

que no puedo sostenerme...  
yo me abandono á un desmayo...  
Dios mio, fortalecedme...  
á sufrir el rigor vamos.

*Da dos pasos hácia la puerta.*

¿Qué en mi socorro no baxe  
la inocencia en este caso!  
Señor, que soy inocente,

*Da dos pasos hácia afuera.*

¿mas me desmentis callando?  
vamos á gemir.

*Bar.* La pena  
de tan espantoso acto  
me estremece, mucho dudo  
que pueda verlo acabado.

*Casim.* Señor.

*Bar.* ¿Qué decis?

*Casim.* Señor,

*Se echa á los pies del Baron.*  
yo el matador soy de Carlos.

*Bar.* ¿Tú el matador?

*Casim.* Si Señor. *Despues de una pausa.*

*Bar.* Estendedlo, Secretario.

Alzaos, y recobrad  
vuestro espíritu agitado.

¿Y por qué le asesinateis?

*Casim.* No me aflijais con mas cargos.

*Bar.* Es fuerza hacer mi deber.  
aunque me cueste trabajo.

¿Y con qué le asesinasteis?

Responded. ¿qué estais pensando?

¿Con qué instrumento le heristeis?

*Casim.* Con ninguno.

*Bar.* ¡Caso extraño!

¿Si no le heristeis con nada,  
luego no sois el culpado?

*Casim.* Soy inocente... Señor,  
yo fui asesino de Carlos.

Permitid que me rerire,  
dexad que de mis quebrantos  
me alivie, dexadme ir,

que el brio me va faltando,  
y siento que las congojas  
me conducen á un desmayo...

sostenedme... perdonadme...

*Se apoya en el Escribano.*

*Bar.* A darle alivio llevadlo.

*Casim.* Cielos, pues muero inocente,

mirad por un desdichado. *Vanse.*

*Bar.* ¡Entre que tropel de dudas está el pecho vacilando! Los indicios son vehementes, pero el haber confesado, y callar el instrumento: Con el Rey á consultarlo me dirijo, de este modo acallaré mis cuidados. Por los mayores honores, por los mas sublimes cargos, no quisiera ser á Dios responsable en tales casos de la sangre derramada de un infeliz ciudadano.

*Casa pobre, sale Amalia con un libro en la mano.*

*Amal.* En tanto que vuelve Luisa de llevar el necesario sustento á su triste padre, para dar algun descanso á mi dolor, he querido leer los exemplos raros de amor conyugal que encierra este libro, y me he asombrado de ver lo que han hecho algunas por sus esposos, si acaso:

*Sale la Niña con una cesta.*

Pero Luisa, dime ¿has visto á tu padre? ¿le has hablado? ¿Qué dice? ¿No me respondes? ¿qué tienes que estás llorando? ¿se quedó con la comida? aquí no traes los platos ni la servilleta, habla: ¿Qué es esto?

*Niña.* Que me tomaron la cesta y sin nada en ella despues me la han entregado.

*Amal.* ¿Luego no has visto á tu padre?

*Niña.* Señora, no me dexaron: ¿Qué sería, madre, que estaban atribulados todos, y se oía á un hombre que al Cielo estaba invocando?

*Amal.* ¿Era tu padre?

*Niña.* Discurso que no.

*Amal.* ¿El señor Barht te ha hablado? *Niña.* Sí Señora.

*Amal.* ¿Y que te ha dicho?

*Niña.* Que vendria á consolarnos.

*Amal.* De esta novedad el alma recela nuevos quebrantos; pero él viene: Señor Barht,

*Sale Barht.*

vos venis atribulado.

¿Qué teneis?

*Barht.* Nada, señora.

*Amal.* No lo oculteis; hablad claro.

¿Al colmo de las desdichas nuestros males han llegado?

¿Qué hay, pues, en la cárcel?

*Barht.* Nada.

*Amal.* ¡Ay! que me estais engañando: vos callais que mi marido á muerte está sentenciado.

*Barht.* No aflijais el corazon con tan funestos presagios. De parte de Casimiro vengo á daros un recado.

*Amal.* ¿De Casimiro?

*Barht.* Con él de estar ahora mismo acabo. Me ha dicho que os consoleis, que Federico es humano, y que aunque quiere que el curso regular sigan los autos, no temais: la mayor pena era vuestro desamparo mientras está preso; pero ya quedó tranquilizado, mediante que el manteneros he tomado yo á mi cargo.

*Amal.* ¡O virtud! vuestra piedad, de otro destino mas alto os hace digno.

*Barht.* El que tengo satisface mis cuidados, puesto que me ofrece medios de hacer bien á mis hermanos.

*Amal.* Yo estimo, conforme debo, vuestros generosos rasgos. Pero como el Rey me dió cien estudios:

*Barht.* Enterado

estoy de ello, y esa accion debia, Amalia, animaros para hablarle.

*Amal.* Ya lo hice, y nada de ello he sacado: mirá con mucho respeto la vida de sus vasallos.

*Barht.* Pero debeis insistir.

*Amal.* Sentiria importunarlo.

*Barht.* Jamás importuna al Rey la queja del desdichado.

Idle hablar; en la parada le encontrareis de aquí á un rato.

*Amal.* Lo pensaré.

*Barht.* ¿A Casimiro quereis que le diga algo?

*Amal.* Decidle que entre suspiros el corazon le enviamos cada instante; pero nada le digais, hartos trabajos, hartos sentimientos tiene, de aumentarselos no trato.

*Barht.* A Dios Amalia, y el pecho resignad á Dios en tanto. *Vase.*

*Amal.* Para resignarme á veces falta el valor necesario. Luisita, vete allá dentro, y entretiene á tus hermanos.

*Niña.* ¿Llorará usted, madre mia?

*Amal.* Vete.

*Niña.* Como llorais tanto. *Vase.*

*Amal.* La vida de Casimiro, si voy juntando los cabos de los sucesos, peligrá; si estará ya sentenciado? Valgame Dios! que rezelos del pecho se apoderaron de repente: si pudiera con mi vida libertarlo, si pudiera:-- Bien pudiera de otras esposas los pasos imitar; pero y mis hijos? qué han de hacer abandonados? no deben el ser á Dios? no es Dios su padre? Es el caso, que aunque yo quiera el exemplo imitar que me han dexado otras esposas, caezco

de los medios necesarios para ellos: si el Rey quisiese:-- si querrá, que es muy humano. Caxas escucho á lo lexos, si acaso vendrá mandando la parada, voy á verlo para salir de cuidados. Casimiro, si la dicha, en lance tan arriesgado no me abandona, del riesgo te sacaré con un rasgo de amor conyugal, que el pecho á mi amor ha aconsejado. No temas, que tu consorte, inconvenientes burlando, en alas de su cariño se dirige á darte amparo. *Vase.*

*Gran Plaza de Glatz. Sale un Cuerpo de tropas que figurará la parada, con sus Xefes, Oficiales, y el Comandante y demás correspondiente, vendrá marchando en batalla, y despues de dar una vuelta por el teatro se formará en dos filas á la izquierda de arriba á baxo: salen detras de ellas Federico, Quintus y el Ayudante. A la llegada del Rey manda presentar las armas al Comandante.*

*Com.* Alto.

*Ayud.* Sabeis por que causa mira el Rey con desagrado el cuerpo de Bembourg que entra de parada?

*Quint.* Extraño no lo sepais. Este cuerpo habiendo en Dresde peleado con cobardia, el enojo excitó del Soberano, y de sables y galones fue en castigo despojado.

*Ayud.* Tiene el Rey memoria extraña.

*Quint.* En ella es muy estremado en estas materias.

*Fed.* Quintus, pensé tener un mal rato y le tengo bueno, el cuerpo está bien disciplinado. No he visto uno tan siquiera

de aquellos que me dexaron  
burlado en Dresde.

*Quint.* Si en Dresde  
no procedieron vizarras,  
en Lignitz se distinguieron  
y os coronaron de aplausos.

*Fed.* Señor Comandante, Quintus  
en proteger se ha empeñado  
á este cuerpo, y es preciso  
que le sirvamos en algo:  
él me manda.

*Quint.* Yo Señora:-

*Fed.* Y está en pedirme cansado:  
por todos pide.

*Quint.* Y por mí  
os pido, mi Soberano?

*Fed.* Que les vuelvan los galones  
y los sables.

*Com.* Vuestro amado,  
vuestro benéfico Rey,  
por un generoso rasgo  
de piedad, vuelve á este cuerpo  
quanto en Dresde le ha quitado.

*Voces.* Viva el Rey.

*Fed.* A despachar  
la para Ja, Quintus, vamos:  
es fuerza á estos pobres hombres  
algunos consuelos darlos.

*Manda Federico lo conducente para la  
parada; despues despacha las guar-  
dias, y en acabando dice.*

Hay buena gente en Bembourg,  
quando en Dresde pelearon  
cobardemente; por Quintus  
creo que estaban mandados.

*Quint.* Por mí, Señor?

*Fed.* Si, por tí.

y la culpa á tí te echaron.

*Quint.* Señor, si estaba en Boemia.

*Fed.* Pues se habrán equivocado.

A ver lo que hay de los reos  
volvamonos á Palacio.

Una muger me parece  
que se acerca aqui llorando,  
y siento mucho en el alma  
ver llorar á mis vasallos. *Sale Amal.*

Por qué no llegais, Madama?

*Amal.* Me lo impiden mis quebrantos.

*Fed.* Necesitais de mi alivio?

*Amal.* Llorando vengo á implorarlo.

*Fed.* Qué es lo que quereis de nuevo?

*Amal.* Falta valor á los labios  
para proferirlo.

*Fed.* Entonces

no sé en qué puedo aliviaros.

*Amal.* Aquí traigo un memorial  
que el desconsuelo ha dictado,  
que ha escrito la desventura,  
y que os entrega el quebranto.

*Com.* La muger de Casimiro!  
mucha lastima me ha dado.

*Fed.* Con que teneis que tratar  
con vuestro marido varios  
asuntos pertenecientes  
á unos bienes usurpados?

*Amal.* Sí, Señor; de hablar sobre ello  
depende que no muramos  
de miseria.

*Fed.* Id al Juez

que conoce de sus autos,  
y segun lo que dixere  
venidme á ver. Quintus vamos.

*Amal.* No podeis:-

*Fed.* A Dios.

*Quint.* Doleos,

Gran Señor, de sus trabajos.

*Fed.* Mas que juzgas me conmueven.  
El Juez estará en Palacio,  
y despues que de un asunto  
que yo le tengo encargado  
me entere, veré si en ello  
puede haber algun reparo;  
y segun lo que me diga  
os serviré.

*Amal.* Acongojado  
mi espíritu con la pena  
de afanes tan dilatados,  
niega al cuerpo aquel esfuerzo  
para vivir necesario,  
y no podré:-

*Fed.* A esa infeliz,

Quintus, vela acompañando,  
mira que la trates bien.

*Quint.* Señor, siempre en los trabajos  
del miserable, sensible  
mi corazon he mostrado.

*Fed.*

*Fed.* Y mas si de la hermosura  
suelen ir acompañados.

*Quint.* Nunca en esto he sido mozo  
como vos.

*Fed.* Guia á Palacio.

*Ayud.* Quién no amará á Federico,  
viendo sus heroicos rasgos. *Vanse.*

*Quint.* Señora, si vos gustais  
en mí podeis apoyaros.

*Amal.* Ya que para sostenerme  
me habeis vuestro apoyo dado,  
que me apoyeis con el Rey  
en mis desdichas aguardo.

*Quint.* Solo atiende á la justicia  
el Monarca en estos casos.

*Amal.* Yo sé que si vos tomais  
mis males á vuestro cargo  
eximirá á Casimiro  
de la nota de culpado.

*Quint.* Vuelvo á deciros, Señora,  
que con el Rey nada valgo  
en materias de justicia.

*Amal.* Teneis corazon de marmol  
quando:- pero perdonad  
si al respeto os he faltado,  
que sé muy bien que teneis  
el corazon muy humano,  
y según se ha puesto el mundo  
perjudica el serlo á varios.  
Si mi esposo no lo fuera  
fuera ménos desdichado.

*Quint.* Vamos, y al Cielo, Señora,  
ofreced vuestros quebrantos. *Vanse.*

*Salon corto del Palacio del Comandante,  
salen el Barón de Greinfenberg  
y el Escribano.*

*Bar.* Salios vos allá fuera  
en tanto que al Rey aguardo.

*Escrib.* Por si acaso quiere verlos  
aquí os dexaré los autos. *Vase.*

*Bar.* aquel Juez que de la vida  
de un hombre debe ajustado  
disponer, con cuánto pulso  
ha de menester mirarlo!  
infeliz de él si inocente  
sacrifica á un ciudadano  
á la omision, al descuido,  
ó á la ligereza! en vano

pensará acallar los gritos  
que su sangre estará dando  
ante el divino poder.

De la congoja cercado  
y el horror, ni un corto instante  
vivirá sin sobresalto:  
pero el Rey viene.

*Sele Fed. Barón,*  
qué tenemos? declararon  
los infelices?

*Bar.* Guillerino  
sufrió el rigor inhumano  
de la tortura, y en ella  
solo ayes se le escucharon.

*Fed.* Y Casimiro?

*Bar.* A su vista  
declaró el asesinato.  
Pero juzgo:-

*Fed.* De las leyes  
no debemos separarnos.  
Mirad si se ratifica  
y castigad su atentado.

*Bar.* Sobre su declaracion  
quiero, Señor, consultaros  
un particular; en ella  
confiesa el asesinato,  
pero calla el instrumento  
con que le hizo.

*Fed.* Es muy raro  
que no conozcais su ardid:  
el infeliz ha tomado  
ese efugio para ver  
si dilatar puede el fallo  
de su castigo; la vida  
es amable, y no es extraño.  
Id á hacer lo que os he dicho;  
la muger de ese cuitado  
quiere verle, y no debemos  
ser con los reos tiranos,  
concedamosla este alivio;  
despues de ratificado,  
dexadla entrar, y en seguida  
de estar con él algun rato,  
la hareis llevar á su casa,  
en la qual queda á mi cargo  
consolarla, tiene hijos  
y es fuerza darlos amparo.  
Pero Quintus viene; y bien,



*Salé Quintas.*

dónde á Madama has dexado?

*Quint.* Donde enternece las penas  
con sus quejidos amargos;  
Señor, si el desinterés  
con que os sirvo tantos años,  
si seis heridas que tengo  
recibidas en los campos  
del honor, si la lealtad  
que en todo tiempo he mostrado  
pueden con vos:--

*Fed.* Nada pueden;  
es un asunto muy arduo  
por el que te empeñas.

*Quint.* Siento  
haber, Señor, molestado  
vuestra atencion una vez,  
el primer honor y cargo  
es este que os he pedido,  
y pues que tan poco valgo  
con vos, de vuestra amistad  
rompamos, Señor, los lazos.

*Fed.* Con qué me quieres injusto?

*Quint.* No quiero tal, pero trato:--

*Fed.* De que yo falte á las leyes.  
Haced lo que os he mandado.

*Bar.* ¡Quánto trabajo me cuesta  
cumplir con estos encargos! *Vase.*

*Fed.* Con que ya no eres mi amigo?

*Quint.* Que sé yo.

*Fed.* Dexa el enfado.

Un Rey no lo puede todo  
aunque todo está en su mano:  
su propio interés, su gloria,  
su piedad, si es necesario,  
á la justicia lo debe  
sacrificar: hazte cargo  
de mi obligacion, y luego  
verás si procedo ingrato  
contigo. En estotra pieza  
no habrá ningun Secretario,  
y aqui tenia unos pliegos  
y quisiera despacharlos;  
sientate: ¿Qué tal escribes?

*Quint.* No lo habeis, Señor, notado?

*Fed.* Mucho te dura el enojo.

*Quint.* Es que siento disgustaros.

*Fed.* A la Viuda de los veinte

y tres hijos, y á mi hermano  
quiero responder. "Madama,  
"para templar el quebranto  
nde la muerte de tu Esposo,  
"una pension te señalo  
nde quatrocientos escudos,  
"en atencion á los años  
"que me ha servido: asimismo  
"te doy otra de otros tantos  
"por tu gran fecundidad.

*Quint.* Notad, Señor, mas despacio.

*Fed.* "Y otra de mil porque puedas  
"poner en un seminario  
"á tus hijos: Pero mira  
"que seriamente te encargo,  
"que hagas que caminen sobre  
"las huellas de sus pasados.

Quitate la firmaré:  
Qué es esto? Qué garrapatos  
has hecho? De nada sirves;  
alcabo de tantos años  
de escritor, será preciso  
enviarte como á un muchacho  
á la escuela; no te aflijas,  
que aunque alguna vez te enfado  
te recompensa el enojo  
la amistad del Soberano.

*Quint.* Por mucho que os lo agradezca  
me quedo, Señor, escaso.

*Fed.* Quitate, que á responder  
voy de mi puño á mi hermano.

*Salé Ayud.* Señor, á pedir audiencia  
viene la viuda de Carlos.

*Fed.* Qué querrá? dila que estoy  
en escribir ocupado:  
hazla entrar, que así lo exige  
el respeto sacrosanto,  
que tengo á la obligacion  
que el Cielo puso á mi cargo.

*Salé Dorotta.*

Y bien, que quereis Madama?  
*Dor.* Como el corazon humano,  
Señor, prescindir no puede  
del rigor desenfrenado  
de las pasiones las veces  
que quiere, sin el amparo  
de un grande auxilio, confieso  
que me cegó en tanto grado

la de la venganza fiera,  
que por cebar en su extrago  
mis enojos, susceptible  
del mas barbaro atentado  
se hizo el pecho. La venganza  
del atroz asesinato  
de mi Esposo, despechada  
me ha tenido, hasta que al cabo  
los gritos de la piedad  
mis oídos penetraron.  
De la querella que puse  
por su muerte, me separo,  
reconociendo que el Cielo:

*Fed.* Farde lo habeis acordado:  
debe ya hacer su deber  
la justicia en este caso.

*Dor.* Señor:

*Fed.* No puedo servirlos.

*Dor.* Mirad que yo:

*Fed.* Quintus, vamos:

A Dios.

*Dor.* Siempre del amor  
los frutos fueron amargos.

*Carcel.* Aparecen *Barht.* y *Casimiro*.

*Barht.* Consolaos, que aunque vos

os habeis ratificado

en vuestro dicho por miedo,

como decís, del quebranto

de la tortura, el Rey mira

la sangre de sus vasallos

con mucho respeto; en fin,

siempre con el desdichado

es compasivo, y en prueba

que en vos quiere demostrarlo,

en medio de vuestros males

un consuelo quiere daros.

*Casim.* ¿Consuelo á mí?

*Barht.* A vos consuelo:

Por un instante esperaos.

*Casim.* Para un misero que se halla

del modo que yo me hallo,

qué consuelo puede haber?

*Sale Barht.* Aquí le teneis; miradlo.

*Sale Amalia apoyada en dos mugeres.*

embizto el rostro con un pañuelo.

*Casim.* ¿Qué miro! yo me confundo.

¿Es Amalia? ¿Cielos santos!

*Amal.* ¿Esposo mio!

*Casim.* ¿A qué vienes?

¿á dar incremento al llanto?

¿á afligirte y afligirme?

bastante, Amalia, lo estamos,

vuelvete; pero y mis hijos?

aquellos tiernos pedazos

del corazon, lloran mucho

por su padre.

*Amal.* Esposo amado,

¿Casimiro? con tu vista,

el valor voy recobrando;

idos, primas. Casimiro,

acogeme entre tus brazos;

pero cómo has de acogirme,

quando del afan tirano

de los males, que te afligen,

estas tan desfigurado,

tan abatido que apenas

te conozco, en tal quebranto,

el uno al otro de apoyo

será bien que nos sirvamos.

*Barht.* Dexemos á estos esposos

qué desfoguen con el llanto,

su dolor: en esa pieza

las dos te están esperando.

*Amal.* Ya parece que se han ido,

aquel brio recojamos,

que la cautela en el pecho

ha tenido recatado.

*Casim.* ¿Qué es esto? que de repente

tu cuerpo se ha reanimado?

*Amal.* El espíritu y no el cuerpo

es el que ahora en mí está obrando

con un mentido pretexto,

permiso del Soberano:

he obtenido para verte,

y ya que verte he logrado,

animate, que á salvarte

vengo resuelta.

*Casim.* Es en vano

tu proyecto. No conoces

que es difícil y arriesgado?

Dexa quimeras, y á Dios;

nuestros males ofrezcamos.

*Amal.* Tú sin duda te persuades,

que yo no lo he meditado

tudo, antes de resolverme

á un hecho tan temerario.

ajusté al inconveniente  
el ardid de que me valgo.  
En tributar al amor  
conyugal los holocaustos  
debidos, ¿estás creído  
que han de aventajarme acaso  
las Cammas, ni las Paulinas?  
si las dos eternizaron  
sus nombres, con el veneno  
una, y otra derramando  
su sangre por sus esposos,  
no por eso los salvaron.  
Y yo á salvarte he venido,  
por medio de aquel engaño  
dichoso con que una Sancha  
y una Nilhisdale, sacaron  
una en León y otra en Londres,  
con sus ropas disfrazados  
á sus amantes esposos  
de las manos del quebranto.

*Casim.* ¡Ay! cómo el amor te engaña.

*Amal.* No gastes el tiempo en vano,  
vamos á trocar de ropas,  
y después de haber trocado,  
tu saldrás como yo vine  
reclinado entre los brazos  
de mis primas, con el rostro  
cubierto con este engaño,  
el respeto de las leyes  
vulnerado no dexamos,  
pues estas solo sus iras  
estienden contra el culpado;  
nada rezeles, que el Cielo  
nos ha de prestar su amparo.

*Casim.* Pero como:-

*Amal.* Ven á dentro,  
y abandona los reparos.

*Casim.* ¿Con que por salvarme á mí,  
quieres quedarte á ser blanco  
del rigor? Que verifiques  
tus intentos supongamos;  
¿adonde irá que el dolor  
no me vaya acompañando  
al congojoso recuerdo  
de abandonarte en los brazos  
del horror, ¿podrá haber muerte  
que equivalga á su quebranto?  
¿y tus hijos? ¿tus hijitos,

qué han de hacer obandonados?  
¿quién cuidará de ellos, quién  
vete; y si está decretado  
el término de mis días,  
humilde sufriré el fallo,  
que ya el menor de los males  
es la muerte en tal estado.

*Amal.* Jamás el temor produjo  
efectos afortunados.

¿Qué es peor, el abandono  
que tu fuga ha de causarnos,  
ó el deshonor que tu muerte  
nos dexará vinculado?  
respondeme, ¿te confundes?  
lo piensas?

*Casim.* Adentro vamos.

*Amal.* Salve yo á mi esposo, y luego  
dispongan de mí los hados.

*Sale el Baron de Greinfemberg y el  
Escribano.*

*Bar.* Entremos ¡con qué dolor  
vengo á consumir un acto  
tan lamentable!

*Amal.* Parece  
que en la puerta escucho pasos;  
ay que es el Juez, y el intento  
que tenía me ha frustrado!  
¡Cielos!

*Casim.* Pues que ellos lo quieren  
es preciso conformarnos.

*Bar.* Puesto que con vuestro esposo  
habeis, Amalia, tratado  
los asuntos que expusisteis  
al Monarca, retiraos.

*Amal.* Aun del todo no acabé  
permitidme que otro rato  
dexadnos solos, señor,  
breves seremos, dexadnos.

*Bar.* No puede ser, y mi empleo  
me manda de aquí sacaros  
á mi pesar.

*Amal.* De himeneo  
el indisoluble lazo  
inseparables nos hizo  
hasta la muerte, y en tanto,  
que esta no se verifique  
no es posible separarnos.

*Bar.* Ved, señora, que es preciso

que abandoneis este espacio.

*Amal.* Ningun esfuerzo es capaz de apartarme de su lado; vos ignorais que el despecho presta valor á mi brazo? que el furor su ardiente enojo va en mis miembros propagando? que con tósigo la ira el pecho me ha emponzoñado? Señor, para separarme de los amorosos lazos de mi marido, es precio que el rigor con sus extragos divida de su consorte los miembros en mil pedazos.

*Casim.* Vete, Amalia, y obedece de un Juez los justos mandatos.

*Bar.* Venid, que el dolor os tiene fuera de vos.

*Amal.* Es en vano.

No te apartes, Casimiro, no he de abandonar tus brazos: no me dexan, dueño mio, ¡o que trance tan amargo!

*Casim.* A Dios Amalia.

*Amal.* ¿Que el Cielo dé valor á estos tiranos? á Dios, dulce esposo.

*Vase.*

*Casim.* A Dios.

*Bar.* Contener no puedo el llanto, es preciso, Casimiro, que á Dios resignéis:— en vano me animo:— vuestra constancia:— el Rey:—

*Casim.* La sé, ha decretado mi muerte.

*Bar.* Sí, Casimiro, y la sentencia:—

*Casim.* El quebranto de leermela escusad.

*Bar.* No he podido perdonaros ni el Rey tampoco; es muy grande vuestro crimen, preparaos para morir como un hombre que del eterno descanso quiere hacerse digno; el Cielo en tal lance os dé su amparo: mirad si en vuestra desdicha

me dexais algo encargado.

*Casim.* Nada, Señor. Solo quiero que digais al Soberano, que al pátibulo inocente voy á dirigir mis pasos, que el temor de la tortura mi vida ha sacrificado á las leyes, y que el día que Dios descubra el arcano de esta muerte, compasivo proscriba de sus estados un suplicio, á la inocencia de los hombres tan contrario. Ahora llevadme á morir, quando gustéis.

*Bar.* Secretario, seguidme. Vos, Casimiro, á Dios un rato entregaos. Dad libertad á Guillermo, y enviadle á su casa, en tanto que al malhechor que truxeron ayer noche unos soldados, en el quartel voy á ver, no os detengais.

*Vase.*

*Casim.* Ya ha llegado á su colmo la desdicha; pero en tan funesto estado mas que mi quebranto siento, de mi consorte el quebranto.

*Salon de Palacio. Sale el Rey con un Pliego en la mano, y el Comandante, cada uno por su lado.*

*Com.* ¿Qué me querrá Federico? si de su piedad guiado querrá indultar:— pero él viene, y trae un pliego en la mano, si fuese el perdon.

*Fed.* Y bien esas gentes que he mandado llamar vinieron?

*Com.* Aun no.

*Fed.* Es necesario esperarlos: el Rey que castiga el vicio, desempeña de su encargo solo una parte, es forzoso que premie á los ciudadanos virtuosos, si la otra parte desempeñar quiere exácto

*Com.*

*Com.* Aquí, Señor, viene Quintus con los hijos desdichados de Casimiro.

*Sale Quint.* Señor, á estos inocentes traigo como ordenasteis.

*Fed.* Muy bien.

Les has dicho que yo mando que se estén por unos dias con su madre en el palacio del Comandante? á tu madre dale este pliego cerrado.

*Niña.* ¿Es la vida de mi padre? ¿Señor, es su indulto acaso? sois tan bueno:::-

*Fed.* De estos niños, Comandante, haceos cargo. Vamos, Quintus.

*Sale el Ayudante y Amalia.*

*Ayud.* Sí, Señora, el Monarca lo ha mandado.

*Amal.* ¿Qué me quiere? *Niña.* Madre mia, este Pliego el Rey me ha dado para vos.

*Amal.* Es, el perdon de mi esposo?

*Fed.* Quintus, vamos.

*Amal.* ¿Qué es esto?

*Fed.* Vuestro consuelo, de vuestra virtud el pago: para un corazon sensible estos lañes son amargos. *Vanse.*

*Amal.* Dice el Rey que es mi consuelo: á Casimiro ha indultado.

Leedlo que yo no puedo, pues con el continuo llanto:::- no os detengais, referidme su contenido.

*Ayud.* Escuchadlo.

Atendiendo Federico al amor que habeis mostrado á su persona, al honor que habeis hecho al sacrosanto nudo, y á vuestra virtud, ha venido en declararos por noble, y una pension de mil escudos, al año.

nos ha asignado, queriendo, que corran de su cuidado nla educacion de tus hijos::-

*Amal.* De nada de eso hago caso: ved que dice de mi Esposo.

*Ayud.* No le nombra.

*Amal.* Pues en vano con honores pasajeros piensa acallar mis quebrantos. No quiero dones ni honores; quiero á mi esposo adorado, quiero su vida; y supuesto que esta gracia me ha negado, decidle, que de otro alivio, otro consuelo, otro amparo no necesitan mis males, que el de la muerte; y aguardo que sus rigores en breve me pongan entre sus brazos. Vamos, hijos, á morir.

*Com.* Venid, Señora, á mi quarto, no os aflijais.

*Amal.* Mas, qué ruido es el que estoy escuchando? qué caxas son estas, Cielos!

*Com.* No es nada, Señora, vamos.

*Amal.* Este ruido de zozobra el corazon me ha llenado. *Vanse.*

*Ayud.* Quanto de está infeliz madre me lastima el triste estado!

*Sale Quint.* La gritería, el tumulto, el tropel confuso y vago de gentes que vá al suplicio, el pecho del Soberano ha conmovido, de suerte, que en su aposento encerrado manifiesta entre suspiros lo doloroso y amargo que es para su corazon quitar la vida á un vasallo.

*Ayud.* El perdon de ese infeliz no tiene el Rey en su mano?

*Quint.* Es así, y mas la justicia le prescribe lo contrario. Pero qué miro! el Baron se acerca aqui apresurado.

Qué es esto?

*Bar.* Dónde está el Rey?

dónde está mi Soberano? *Quint.* En su aposento. *Bar.* Señor, ¿por qué no salimos á ver si salvémos á un desdichado?

*Fed.* Quién me llama? *Bar.* Casimiro

es inocente: - el cansancio: - perdonad: -

*Fed.* Qué es lo que dices?

*Bar.* Qué no está, Señor, culpado?

*Fed.* Qué no está culpado? Cielos! ¿p

Pero un ruido extraordinario se oye en la calle. Qué es esto?

*Dentro voces.* Qué lástima!

*Otros.* Qué quebranto!

*Ber.* ¡Ay infelice de mí! que el aviso retardaron,

y ya el fiero executor ha cumplido el cruel mandato:

A suspender el castigo

en vano fue el Secretario.

*Fed.* Corre, Quintus, y si el Cielo

su desventura ha estorbado,

hazlo traer. *Vase Quintus.*

*Bar.* Vos, llamad á Dorotea entretanto. *Vase Ayud.*

*Fed.* Tranquilízate.

*Bar.* Señor, del tormento ha dimanado

todo el error.

*Fed.* Del tormento?

*Bar.* Si, gran Señor, escuchadlo.

El malhechor que prendieron

ha declarado el arcano:

este fue un Husar de aquellos

que á Casimiro encontraron

con el calaver; y habiendo

con el puñal desertado,

con que Guillermo le hirió,

hizo dudosos los autos;

pero como entre las armas

el puñal se le ha encontrado,

y éste nombre y apellido

tiene de Guillermo, en brazos

de la prisa, á convencerle

fui del cruel asesinato;

quien mirando su delito

en el puñal comprobado,

declará, que por lograr de Dorotea la mano mató á su marido, é hizo muchos instrumentos falsos, para que ganase el pleyto contra Casimiro Carlos que despues porque la Viuda, hasta ver verificado el castigo, por la nota, rehusaba darle la mano, la induxo á que os escribiera un anónimo: mirando descubierta la verdad, dexé á Guillermo arrestado; y en alas de la piedad vine, Señor, á enteraros de un hecho, que da un exemplo á todos los Soberanos de Eutrôpa, para que un uso proscriban tan inhumano, que reduce al inocente á confesarse culpado.

*Fed.* Solo Dios penetrar puede de los hombres los arcanos.

De este suceso te juro,

que á todo el género humano

resultará beneficios:

desde hoy en mis Estados

el uso de la tortura

se prohiba. Quintus, vamos,

*Salte Quintus.*

se ha salvado ese inocente?

*Quint.* Si, Señor, el Secretario

llegó á tiempo:

*Fed.* ¡Quéntas gracias

al autor de lo criado

rindo por tal beneficio!

Dónde se encuentra?

*Salte Casimiro apoyado en Barht.*

*Quint.* Miradlo.

*Fed.* Acercate. Escucha, Quintus.

*Casim.* Qué mandais, mi Soberano?

*Quint.* Está bien, señor.

*Fed.* Alza del suelo,

en premio de tus trabajos

recibe de tu Monarca

la amistad.

*Barht.* Dame los brazos,

Casimiro.

*Fed.* Digno de ellos  
te han hecho tus nobles rasgos.

*Sale Amalia, Quintus y los niños.*

*Amal.* Quién me llama?

*Quint.* El Rey, Señora.

*Amal.* No es Casimiro?

*Fed.* Abrazadlo,

*Se abrazan con la mayor ternura.*  
que bastante pena os cuesta.

*Casim.* Enrique! Luisa! pedazos  
del corazón! Perdonad,  
gran Señor, si me propaso,  
soy padre:-

*Fed.* Vuestro marido  
es inocente, estimadlo.

*Amal.* Señor, si yo no admiti  
vuestros dones:-

*Fed.* Ahora añado  
otro á Casimiro; amigo,  
ya eres noble, y te señalo  
para mantener tu lustre,  
dos mil escudos al año.  
Y Barht, por sus nobles prendas  
he determinado honrarlo  
con otro empleo.

*Barht.* Señor,  
á vuestros pies humillado  
os suplico me dexéis  
con el que disfruto.

*Fed.* Extraño  
la pretension.

*Barht.* Con él logro  
hacer bien á mis hermanos,

que me basta.

*Fed.* A vos os nombro  
de mi Consejo de Estado.

*Unos.* Tanta bondad:-

*Otros.* Tanto honor:-

*Fed.* Haced publicar un bando,  
en que derogo la ley  
de la tortura, y en tanto:-

*Sale Dorotea con el Ayudante.*

Madama, venid acá.

Aun tengo mas con que honraros.

Renunciad luego los bienes

á Casimiro usurpados;

y porque tenga castigo

el homicidio de Carlos,

Guillermo Huver, vuestro amante,

irá á morir á un cadahalso.

*Dorot.* Piedad:-

*Fed.* Y porque otra vez,  
con anónimos villanos,  
no provoquéis á los Reyes,  
os destino por dos años  
á un Colegio, lo entendeis?  
Prevenganse los caballos,  
que ya no queda que hacer.  
Quintus, Ayudante, vamos,  
á Dios felices consortes.

*Los dos.* Permitan los Cielos santos:-

*Fed.* A Dios. En esto se prueba  
que sobre los Soberanos  
vela Dios, y que conserva  
su corazón en sus manos.

*Todos.* Por tal don á su piedad  
tributemos holocaustos.

F I N.